



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (*Padlet*) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لنيل شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU



إعداد

اغوستار

رقم القيد: ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤

قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

أغسطس

الاسم الكامل

٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤

رقم القيد

المجستير في قسم تعليم اللغة العربية

المرحلة

تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

موضوع الرسالة

الدكتور مسرون الماجستير

لجنة المناقشين

الرئيس

الدكتور حكيم وحيودي الماجستير

السكرتير

الدكتور برومادي الماجستير

المناقش الأول

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

المناقش الثاني

٢٠ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ / ٣٠ يوليو ٢٠٢١

تاريخ الموافقة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cipta dilindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو " الذي أعده الطالب

الاسم : أغوستار

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤ :

القسم : التعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقبلهم هذا إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ١٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢١

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

الدكتور برومادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أغوستار

الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤ :

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة :

بكنبارو، ٣٠ يونيو ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور أغوستار الماجستير

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور مسرون الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : أغوستار

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية مهارة

القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكتبارو، ١٤ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الأول

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج أغوستيار الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباوا

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برباوا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : أغوستار

رقم القيد : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت)

(Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ١٤ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

الدكتور الحاج أغوستيار الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أغوستار

الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤

العنوان

: تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتسمية

مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى روكن هولو

أقر بأن الرسالة التي قدمتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم لإسلامية الحكومية رياو.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكنبارو ، ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م

المطالب المقرر
أغوستار

الرقم الجامعي : ٢١٩٩٠٧١٥٦٢٤

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
 أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
 مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الذين رباني وقاما برعايتي وهذباني منذ صغيري وأخلصالي المودة والرحمة والدعاء

الدائم لنجاحي في الدراسة

أبي أنوار وأمي سورياتي

عسى الله أن يرحمها كما رباني صغيراً وأن يعطيها طول العمر في الإيمان

والإسلام.

إلى أخي و أختي المحبوبين

أفري يانتي و وهيودي

جزيل الشكر على دعائهما. عسى الله أن يسهل أمورهما في الدنيا والآخرة وأن يجزيهما

في أعمالهما.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر و العرفان إلى صاحب الفضيلة :

1. الأستاذ خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

2. الأستاذ الياس حستي عميد كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

3. الدكتور مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

4. الدكتور مسرون و الدكتور أغستيار المشرفان في كتابة هذا البحث.

5. الدكتور أفرجون أفندي المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

6. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

7. الوالدان المحبوبان هما سرياتي و أنوار ريباني أحسن تأديبا ورياني تربية حسنة.

8. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية

9. جميع الطلاب والطالبات في الفصل الدراسي أ الذين ساعدوني في انتهاء كتابة رسالة الماجستير.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. أختي الكبيرة المحبوبة افرانتي وأخي وهودي الذين ساعدني ودافعي لإتمام كتابة هذا البحث.
11. أصدقائي و صديقاتي :جهايا مقبول، جيستا لستاري، أيو دسرياني.
12. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه
على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو, ١٤ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافقة المشرفين

إقرار الباحث

استهلال

إهداء

الشكر والتقدير

محتويات البحث

قائمة الجداول

ملخص البحث

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري.....

المبحث الأول : تطوير.....

مفهوم التطوير.....

المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية.....

أ. ما المراد التعليمية.....

ب. اللغة العربية.....

ج. أهداف تعليم اللغة العربية.....

المبحث الثالث : الوسائل التعليمية.....

أ. مفهوم الوسائل التعليمية.....

ب. مشروعية استخدام الوسائل التعليمية.....

ج. أنواع الوسائل التعليمية.....

د. القيمة التربوية الوسائل التعليمية.....

المبحث الرابع : وسائل بادلتي.....

أ. مفهوم بادلتي.....

ب. دراسة استحقاق وسيلة بادلتي.....

ج. الغرض من وسيلة بادلتي.....

د. خطوات استخدام بادلتي.....

هـ. مزايا وسيلة بادلتي.....

ز. عيوب وسيلة بادلتي.....

المبحث الخامس : مفهوم كتاب التعليم والمواد التعليمية.....

أ. مفهوم كتاب التعليم.....

ب. الأساس في تصميم كتاب تعليم اللغة عربية.....

ت. معرفة التربية الطبيعية.....

ث. منهج ٢٠١٣م.....

المبحث السادس : مهارة القراءة.....

أ. أنواع القراءة.....



66 ب. أهداف تعليم القراءة
67 هـ. الدراسات السابقة
70 و. فرضية البحث
72 الفصل الثالث : منهجية البحث
72 أ. تصميم البحث
77 ب. زمان البحث
77 ج. مجتمع البحث
78 د. البيانات ومصادرها
78 هـ. أساليب جمع البيانات
81 و. تحليل البيانات
86 الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
86 المبحث الأول: عملية تطوير مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت بالتطبيق في المدرسة
89 الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو
90 أ. تحليل الاحتياجات
97 ب. تصميم الإنتاج
98 ج. تطبيق الإنتاج
99 د. تقويم الإنتاج
100 المبحث الثاني: صلاحية مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو
101 أ. نتيجة الاستبانة من خبير المواد
103 ب. نتيجة الاستبانة من خبير الوسائل
106 المبحث الثالث: فعالية تطوير مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت بالتطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولوكو
106 نتائج الاختبار
124 المبحث الرابع :مناقشة نتائج البحث
124 أ. عملية تطوير مادة القراءة باستخدام بادليت



126

126

128

128

129

130

131

131

133

ب. صلاحية مادة القراءة باستخدام بادليت

ج. فعالية مادة القراءة باستخدام بادليت

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات

ج. المقترحات

قائمة المراجع

المراجع اللغة العربية

المراجع باللغة الأجنبية

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

80	الجدول (٣.١) : نتائج الإختبار
81	الجدول (3.٢) : دليل تصديق المنتج
87	الجدول (4.1) : حالة مدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو
87	الجدول (4.2) : عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو
88	الجدول (4.3) : الامكانيات المتوفرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو
88	الجدول (4.4) : نتائج المقابلة لدى مدرس اللغة العربية
90	الجدول (4.5) : معيار تحصيل الاستبانة لدى التلميذ
92	الجدول (4.6) : معايير درجة الاستجابات في الاستبانة التلاميذ عن الاحتياجات والمشكلات في التعليم مهارة القراءة
92	الجدول (4.7) : معايير درجة الاستجابات في الاستبانة
100	الجدول (4.8) : معايير نتيجة الاستبانة
101	الجدول (4.9) : نتيجة من الخبر المواد
101	الجدول (4.10) : نتا نتيجة الاستبانة من خبر الوسائل
104	الجدول (4.11) : نتائج استبانة الخبراء من جمع المكونات
105	الجدول (4.12) : دليل الاختبار لمعرفة المقياس على ما يقاس من مهارة الإستماع التلاميذ
107	الجدول (4.13) : بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي
107	الجدول (4.14) : نتائج الطلاب قبل استخدام وسائل بادليت (padlet) لمهارة القراءة
108	الجدول (4.15) : نتائج الطلاب بعد استخدام وسائل بادليت (padlet)
111	الجدول (4.16) : الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي باستخدام وسائل بادليت
114	(padlet) في تعليم مهارة القراءة في الفصل التجريبي
116	الجدول (4.17) : الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل الضابطي
119	الجدول (4.18) : وصف البيانات للاختبار
120	الجدول (4.19) : الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

Hak Cipta milik Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

121 ... الجدول (4.20) : الاختبار التجانسي بين المجموعة التجريبية والضابطة للاختبار القبلي ..
121 ... الجدول (٤.٢١) : الاختبار التجانسي بين المجموعة التجريبية والضابطة للاختبار البعدي ..
122 ... الجدول (٤.٢٢) : الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والضابطة
123 ... الجدول (٤.٢٣) : الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والضابطة



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	A	ط	Th
ب	B	ظ	Zh
ت	T	ع	'
ث	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	'
ص	Sh	ي	Y
ض	Di		

B. Vokal, panjang dan diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vocal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlomah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vocal (a) panjang = Â misalnya قال menjadi qâla

Vocal (i) panjang = Î misalnya قيل menjadi qîla

Vocal (u) panjang = Û misalnya دون menjadi dûna



Khusus untuk bacaanya' nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan' nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya' setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw) = و misalnya قول menjadi qawlun

Diftong (ay) = ي misalnya خير menjadi khayrun

C. Ta' marbûthah (ة)

Ta' marbûthah di transliterasikan dengan “t” jika berada ditengah kalimat, tetapi apabila Ta' marbûthah tersebut berada di akhir kalimat, maka di transliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya للدرسةالرسلة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlafilayh*, maka di transliterasikan dengan kalimat berikutnya, misalnya فى رحمة الله menjadi *fi rahmatillâh*.

D. Kata Sandang dan Lafdh al-jalâlah.

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan.

Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan ...
- Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitab nya menjelaskan ...
- Masyâ' Allâh kânawamâ lam yasya' lam yakun



ملخص البحث

أغوستار، (٢٠٢١) : تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادلي

(Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو رسالة الماجستير بجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية.

يهدف هذا البحث إلى تطوير وإنتاج مادة مهارة القراءة للغة العربية بالوسائل بادليت (Padlet) ومعرفة صلاحية مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت ولقياس فعالية مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت (Padlet) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. كان المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوري بالمدخل الكيفي والكمي. استخدم الباحث نموذج ADDIE بخطوة : تحليل وتصميم وتطوير وتجربة وتقييم. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة المقابلة والاستبانة والاختبارات. وأما تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المضمون، والوصفي التحليلي، والتحليل الإحصائي الوصفي. ونتائج هذا لبحث منها : (1) تطوير مادة مهارة القراءة بالوسائل بادليت (Padlet) ، يجري الباحث تحليل الاحتياجات بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية والاستبانة الاحتياجات، وتصميم الإنتاج بالوسائل بادليت (Padlet)، وبعدها تجربة الإنتاج إلى التلاميذ لمعرفة فعالية المنتج المطور، ثم تقويم الإنتاج من كل خطوات تطوير. (2) صلاحية المنتج على خبير المواد ٨٥% وخبير الوسائل ٩٥%، وتدلل على تقدير "جيد جدا". (3) ونتيجة فعالية من خلال الاختبار (ت) الإحصائي بمستوى الدلالة 0.05 ينال على الحصول تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول $t_0 > 3.300$ $t_t = 1.753$ أي أن H_a مقبول و H_0 مردود. وتكون هناك فرق هام بين فصل التجريبية و فصل الضابطة في مهارة القراءة. من تلك النتائج استخلص الباحث على أن مادة القراءة بالوسائل بادليت (Padlet) فعالة وجذابة لاستخدامه في التعليم.

الكلمات الأساسية: تطوير مادة التعليم، الوسائل بادليت ، مهارة القراءة.

ABSTRAK

Agustar (2021): Pengembangan Materi Ajar untuk Kemahiran Membaca dengan Menggunakan Media Padlet untuk Meningkatkan Kemahiran Membaca Siswa di Madrasah Aliyah Negeri I Rokan Hulu. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menghasilkan produk materi ajar keterampilan membaca bahasa arab dengan menggunakan media padlet untuk mengetahui kelayakan pengembangan materi ajar untuk keterampilan membaca menggunakan media padlet, dan untuk mengetahui sejauhmana efektifitas penggunaan materi ajar bahasa arab dengan media padlet untuk meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab di Madrasah Aliyah Negeri I Rokan Hulu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Dalam pengembangan materi ajar peneliti menggunakan pengembangan ADDIE, dengan langkah-langkah pengembangan berupa: analisis (analisis), Design (desain), Development (pengembangan), Implementation (Implementasi), Evaluation (Evaluasi). Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis isi, analisis deskriptif dan analisis statistik deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) dalam mengembangkan materi membaca dengan menggunakan media padlet, peneliti melakukan analisis kebutuhan dengan wawancara kepada guru dan angket kebutuhan siswa, mendesain produk, mengembangkan produk dengan menggunakan media Padlet, uji coba produk pada siswa untuk mengetahui efektivitas produk, kemudian evaluasi dari setiap langkah pengembangan. 2) uji kelayakan produk pada ahli materi 85%, dan ahli design 95 %, dengan kategori “baik sekali”, 3) hasil efektifitas melalui uji t dengan taraf signifikansi 0,05 diperoleh hasil $t_0 > 3,300$ $t_t 1,753 = 5\%$ (1,753 artinya H_a diterima dan H_0 ditolak. Sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen pada kemahiran membaca. Dapat disimpulkan bahwa materi membaca dengan media Padlet efektif dan menarik untuk digunakan.

Kata Kunci: *Pengembangan Materi Ajar, Media Padlet, Kemahiran Membaca.*

ABSTRACT

Agustar (2021): Teach Materials for Reading Proficiency using Media Padlet to Improve Students' Ability to Learn Arabic in State Islamic Senior High School I Rokan Hulu. Thesis. The Graduate Study of Arabic Education at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The study aims at developing and producing material products to teach Arabic reading skills by using media padlet to know the worth of teaching materials for reading skills using padlet media, and to learn to the extent of the effectiveness of teaching materials with medium padlet to improve Arabic reading skills of state Islamic Senior High School I Rokan Hulu. The methods used in this study are research and development methods (R&D) with qualitative and quantitative approaches. In the development, with development steps of : analysis, design, development, implementation, and evaluation. The data- gathering technique USES analysis for content, descriptive analysis and descriptive statistical analysis. The result of study is : 1) in developing materials read with the Padlet approach, researchers do needs analysis by interviews with teacher and students need, design products, develop products using Padlet media, test products in students too see the effectiveness of the product, then evaluate each development. 2) Product worth test on materials 85%, , and design specialist 95%, with a “ excellent” category. 3) effectiveness through tests of t with a degree of 0.05 achieves result to hasil $t_0 > 3,300$ t_1 753 = 5% meaning H_a received and H_0 rejected. And so there is a significant difference. It may be concluded that reading material with medium Padlet is effective and interesting for use.

Key words: *material development, Padlet media, reading proficiency.*



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة من نعم الله عز وجل التي أنعمها على الناس لينطقوا بها تكميلاً لدور العقل كي يستطيعوا أن يعبروا عما لديهم من الأحاسيس ، وأن ينقل على الآخرين ما عنده من معانٍ فلا معرفة بلا عقل وفكر ، ولا تفكير بلا لغة . اللغة إذا هي الشيء الأول والأهم الذي يجب أن يمتلكه الإنسان العاقل المفكر ليستطيع أن يجي حياته الإنسانية الكريمة التي يرضيها الله سبحانه له كسيد في الأرض يعمرها وكعبد يطيع ربه ويؤدي واجباته ويشكر له على نعمه الكثيرة .^١ اللغة في تعليمها لا تتم إلا باكتساب التلاميذ المهارات اللغوية . لأن تعليم اللغة ، لاسيما العربية لا بد أن يشمل على المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة .^٢

التعليم هو عملية التعاون بين المدرس والتلاميذ في الاستفادة من جميع الطاقات وجميع المصادر، إما طاقات المصادر من خارج نفس التلاميذ كاليئة وتسهيلات ومصدر التعلم للوصول إلى أهداف التعليم الخاصة فلذا ينبغي للمدرس أو التلاميذ أن يستفيدوا من جميع الطاقات لنجاح عملية التعليم.^٣

^١ عبد الرحمن أحمد البريني، أصل اللغات كلها، دار الحسن لنشر و التوزيع، ١٩٩٨، ص. ٢١.

^٢ الراسخ فخر، أسلوب المناظرة بالدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، الصحف " أم القرى "، جزء

الخامس، نمرة الأولى، مارس ٢٠١٥، ص. ٣٧.

^٣ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*, Jakarta. Kencana, 2008, hlm



في القرن الحادي والعشرين، تغير التعليم تغيرات هائلة. في الوقت الحالي، ليس المدرسون مصدر المعرفة الوحيد للتلاميذ. إن ظهور الإنترنت والوسائل الإلكترونية التي يمكن يصل إليها التلاميذ بسهولة يؤثر على أن يستطيع التلاميذ التعلم في أي مكان وفي أي وقت دون الحاجة إلى أن يرافقهم المدرس. ويجب التعليم أن يتكيف مع التطور التكنولوجي الحالي استنادًا إلى نتائج دراسة استقصائية أجرتها استشارات المخاطر السياسية والاقتصادية، فإن جودة التعليم الإندونيسي في نظر المجتمع الدولي منخفضة جدًا. ويدعم ذلك البيانات الصادرة عن مؤشر الموارد البشرية الذي يظهر أن التعليم في إندونيسيا هو في المرتبة ١١١ من ١٧٥ دولة تم قياسها. لذلك، يجب تحسين جودة التعليم كجهد لإنشاء موارد بشرية حتى يتمكنوا من المنافسة في عصر العولمة الحالية. حاليًا، يستمر تحسين جودة التعليم في إندونيسيا بطرق مختلفة. أحدها هو تغيير التعليم التقليدي إلى التعليم القائم على التكنولوجيا. يتم ذلك من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم بالمدارس. سيدعم استخدام التكنولوجيا في التعليم عملية التعلم التي تنتج تلاميذا ماهرين في توقع تقدم العلوم والتكنولوجيا. تنفذ المدارس في إندونيسيا التعليم القائم على التكنولوجيا باستخدام أجهزة الكمبيوتر كوسيلة التعلم في المدارس. ولكن من ناحية أخرى، يتطلب هذا أن تكون المدارس لديها بنية تحتية تدعم تنفيذ التعلم القائم على التكنولوجيا. بالنسبة للمدارس التي ليس لديها بنية تحتية داعمة، لا يمكنها تنفيذ التعليم القائم على التكنولوجيا. هذا هو أحد أسباب عدم تنفيذ التعلم القائم على التكنولوجيا على النحو الأمثل في إندونيسيا.



لذلك ، فإن التعليم في إندونيسيا أحدها مستوى المدرسة الثانوية، وهي مسؤولة عن تخرج خريجين لهم موارد بشرية وسيكونون قادرين على مواجهة تحديات العصر، والنتيجة، أصبح التعليم في هذا القرن ذا أهمية متزايدة لضمان حصول التلاميذ على مهارات التعلم والابتكار، ومهارات استخدام التكنولوجيا ووسائل المعلومات، ويمكنهم العمل والتعلم باستخدام المهارات الحياتية.⁴

ووفقاً للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، تنص الفقرة ٢ من المادة ١ على أن "التعليم الوطني هو تعليم قائم على بالإنجاسيلا ودستور جمهورية إندونيسيا لعام ١٩٤٥ المتجذر في القيم الدينية والثقافة الوطنية الإندونيسية ويستجيب لمطالب العصر. فلذلك، يجب أن يكون تصميم التعلم وتطوره مناسباً مع تطور العلوم والتكنولوجيا. وأوضح نور ديانشاه أن "عالم التعليم يجب أن يبتكر في مجمله. وهذا يعني أن جميع الأجهزة في نظام التعليم لها دورها وتكون العوامل التي لها تأثير مهم في نجاح نظام التعليم".⁵

تتضمن عملية التعلم أطرافاً مختلفة، لا تشمل المدرسين والتلاميذ فقط، ومع ذلك، هناك حاجة إلى دور المواد التعليمية أيضاً في عملية التعلم. يهدف التعلم إلى تحقيق جو معين في عملية التعلم بحيث يشعر التلاميذ بالراحة في التعلم.⁶

⁴ M. Musfiqon dan Nurdyansyah. N. (2015). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. Sidoarjo: Nizamia learning center., 41

⁵ Nurdyansyah & Luly Riananda. (2016). *Developing ICT-Based Learning Model to Improve Learning Outcomes IPA of SD Fish Market in Sidoarjo*, Proceedings of International Research Clinic & Scientific Publications of Educational Technology. Jurnal TEKPEN, Jilid 1, Terbitan 2, 929-930

⁶ Nurdyansyah, Pandi Rais, Qorirotul Aini. (2017). *The Role of Education Technology in Mathematic of Third Grade Students in MI Ma'arif Pademonegoro Sukodono*. Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School Vol. 1 (1), November 2017, 37-46 ISSN 2579. 38



في تعلم اللغة العربية ٤ مهارات، وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ولكن، لن نتحقق المهارات الأربع إذا لم ندرس القواعد، أحدها هو علم النحو. له دور مهم في فهم النصوص العربية، وحماية اللسان من الأخطاء في الكلام وخاصة لفهم معنى القرآن والحديث.

في عصر العولمة مع التقدم السريع المتزايد للعلوم والتكنولوجيا، هناك العديد من الوسائل التعليمية التي تقدم طريقة تعلم النحو الأكثر كفاءة وفعالية لتحقيق أهداف التعلم، ولها تأثير على فهم الدروس للتلاميذ، وكذلك تسهيل المدرسين لتقديم المواد، وسائل الإعلام لديها الفوائد الكثيرة في عملية التعلم. فهم المدرسين لوسائل التعلم هو : (١) وسائل التعلم كأداة لتوصيل المواد، (٢) وأداة اتصال لتحفيز التلاميذ، (٣) يمكن استخدام وسائل التعلم لتحل محل الموضوع الأصلي الذي تتم دراسته، (٤) وسائل التعلم أداة التعلم الفعالة والمؤثرة لتحقيق الأهداف (٥) الوسائل صفتها عملية (٦) زيادة تنوع التعلم.^٧

أحدث الوسائل التعليمية لمهارة قراءة هي العروض التقديمية للوسائل المتعددة، وهي تستخدم لشرح المواد النظرية المستخدمة في التعلم الكلاسيكي، للمجموعات الصغيرة والكبيرة. هذه الوسائل فعالة جدًا لأنها تستخدم جهاز عرض الوسائل المتعددة الذي يحتوي على نطاق حد الإرسال الكبير، وعادة، تستخدم الوسائل المتعددة في هذا العرض التقديمي power.

point

⁷ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: KAUKABA DIPANTARA, 2013) hlm 35.



يعني التعلم القائم على الكمبيوتر عملية التعلم التي تستخدم أدوات التعلم والموارد مع نظام الكمبيوتر أو التعلم القائم على المعالجات الدقيقة لتحقيق أهداف التعلم. هناك حاجة إلى وسائل التعلم المعتمدة على الكمبيوتر لأن وسائل الكمبيوتر لها خصائص يسهل فهمها واستخدامها في مهارة القراءة. تمنح التكنولوجيا العالية المعتمدة على أجهزة الكمبيوتر والتلفزيون التلاميذ اتساعاً لاعتماد معرفة القراءة من هذه الوسائل التي يمكن أن تدعم التعلم في الفصل⁸. بصرف النظر عن الوسائل المذكورة، فإن الوسائل المهمة والجيدة جداً في زيادة فهم التلاميذ في مهارة القراءة هي وسيلة بادليت (Padlet). يقترح إبراهيم وآخرون أن استخدام وسيلة بادليت (Padlet) يمكن أن يساعد في عملية التفاعل بين المدرسين والتلاميذ لتحقيق الأهداف المرجوة في عملية التعلم. خاصة في زيادة معرفة التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. من خلال هذه الوسيلة، يمكن المدرسون والتلاميذ تبادل أفكارهم ومشاعرهم وإرسالها عبر وسيلة بادليت (Padlet) في شكل نصوص ورسومات ورسوم متحركة وفيديو وروابط. كلها تساعد التلاميذ في فهم الدروس وتذكرها بسهولة. خاصة في تعلم اللغة العربية وخاصة في تعليم المهارة القراءة.

كما هو معروف أن التلاميذ في القرن الحادي والعشرين اعتادوا على استخدام التكنولوجيا الرقمية في الحياة اليومية. وفقاً لمسوان، يفضل أكثر التلاميذ الآن استخدام الإنترنت عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة للعثور على المعلومات. فهذا له تأثير على مشاركتهم في عملية التعلم. كشف البحث من زني أن التعلم باستخدام الوسائل التقليدية يتسبب في انخفاض

⁸ Musfiquon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012) hlm 190



اهتمام التلاميذ بالتعلم وقدرتهم خاصة في تعليم المهارة القراءة . وكشف محمد أن التلاميذ سيشعرون بالملل من المشاركة في تعلم اللغة إذا استخدم المدرس الكتب المدرسية فقط. وأصبح هذا تحديًا لمدرسي اللغة العربية لمواصلة الابتكار والإبداع، خاصة في مجال التعلم بحيث يناسب مع أحدث التطورات التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية باستخدام شبكة الإنترنت المتاحة. وفقًا لبحر الدين وبادوس، أن الويب ٢،٠ يمكن أن يساعد تحسين عملية التعلم وجعل عملية التعلم أكثر فاعلية وإثارة للاهتمام، أحدها باستخدام وسيلة بادليت.(Padlet)

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو، كان التلاميذ ينظرون التعليم اللغة العربية في المدرسة صعبا. لأنهم يفتقرون إلى الوسائل التعليمية الحديثة لتسهيل لهم فهمها. ولذلك، الدعم و التشجيع الأسرة والمدرسة. والعديد من العوامل تسبب صعوباتهم في تعلم اللغة العربية في المدرسة. من جانب الأسرة، لا يحصلون على الدافع للتعلم لأن والديهم مشغولون بالعمل خارج المنزل طوال اليوم، ومن جانب المدرسة ليست لديها الوسائل التعليمية المتوفرة ، والمدرسين الذين لا يتقنون مواد تعلم اللغة العربية ، والمرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم عملية تعليم اللغة العربية في الفصل. بالإضافة إلى العوامل السابقة، هناك عوامل أخرى تؤثر على صعوبة تعليم اللغة العربية في المدرسة بما في ذلك مدخلات التلاميذ غير المتكافئة، والمدرسون المختلفون ومخرجات تعليم المدرسين المختلفة واختيار الطريقة غير المناسبة. وجد الباحث أن المدرس قال إن المدرسة لديها مرافق تكنولوجية مناسبة مثل ويفي (wifi) في كل فصل، وجهاز العرض، والحاسوب، ووسائل التكنولوجيا الداعمة الأخرى.



لكن، فإن المشكلة هي أن المدرس لا يقدر على تطبيق التكنولوجيا الحالية في بيئة المدرسة. وخاصة في تعلم اللغة العربية. ويستخدم المدرس الوسائل التقليدية فقط في عملية التعلم.

لأن في تعليم اللغة العربية، مهارة القراءة وسيلة الاتقان مهارات اللغة العربية الأساسية فهي تساعد فهي للأسف، في تعليم اللغة العربية الان، أن المعلم أقل باستخدام أداة وسيطة (الوسائل التعليمية بحيث معظم التلاميذ يشعرون بالملل. كنا التلاميذ لم يجدوا الوسائل التعليمية في مادة اللغة العربية. وإلى اليوم قد بين المدرس هذه المادة وأما التلاميذ يسكون الكتب وبعد أن فهم، فحفظ، فهذا هوذا.

بذلك، دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم و لتعلم مهم جدا. بعدم السائل كما سبقت هقائق أن التلاميذ ليس عندهم الرغبة والدوافع والإستعداد في تعليم اللغة العربية ، وكان درس إهتمامهم في تعليم اللغة العربية اهتماما ناقصا. وبعض منهم يشعرون على أنه غير مجذب و يسغب التلاميذ. لا تقل منهم يشعرون بالسأم، والسهل ، والبئس في تعليم اللغة العربية هذا هو واحد منهم بسبب عدم الإهتمام والدوافع من التلاميذ في الحصول على المواد التي قدم من قبل.

لحاجة المعلمين والتلاميذ جاء الباحث بالتحليل عن الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ، لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما كان في العصر الماضية ، ألا وإن كفيات التعليمية التي لا بعد لا بد عن يملكها معلم الدرس اللغة العربية هي الكفاية في استخدام الوسائل التعليمية، ذلك حتى يحب التلاميذ هذا الدرس أشد حبا.



وفقًا لباهر الدين وبادوس، يمكن أن يساعد ويب ٢.٠ في تحسين عملية التعلم ويجعله فعالًا وممتعًا. ومن وسائل التعلم الجديدة من ويب ٢.٠ هي وسيلة بادلتي. وفقًا لإبراهيم وآخرين، استخدام وسيلة بادلتي يمكن أن يساعد عملية التفاعل بين المدرسين والتلاميذ لتحقيق الأهداف المرجوة في عملية التعلم. يمكن للمدرسين والتلاميذ تبادل أفكارهم ومشاعرهم من خلال وسيلة بادلتي وإرسالها عبر وسيلة بادلتي في شكل نصوص ورسومات ورسوم متحركة وفيديو وروابط. تساعد جميعها التلاميذ على فهم التعلم وحفظه بسهولة. كما هو معروف أن التلاميذ في القرن الحادي والعشرين اعتادوا على استخدام التكنولوجيا الرقمية في الحياة اليومية. وفقًا لمسوان، يفضل غالبية التلاميذ الآن استخدام الإنترنت عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة للبحوث عن المعلومات. هذا له تأثير على مشاركتهم في عملية التعلم. كشفت دراسة من زامري أن التعلم باستخدام الوسائط التقليدية يتسبب في انخفاض اهتمام التلاميذ وقدرتهم على التعلم. ومع ذلك، كشف محمد، أن التلاميذ سيشاركون بالملل من المشاركة في تدريس اللغة إذا استخدم المدرس الكتب المدرسية فقط وخاصة في تعليم اللغة العربية.

استنادًا إلى الملاحظات الأولية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو، لا يزال مدرسو اللغة العربية يستخدمون وسائط التعلم التقليدية مثل الكتب المدرسية دون دعم وسائل التعلم الأخرى التي تجذب التلاميذ. حتى لا يكون التلاميذ متحمسين للاهتمام بالتعلم جيدًا. لأنهم يجدون صعوبة في فهم المادة التي قدمها المدرس عندما لا

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ينتبهون لدروس اللغة العربية، يقدمها المدرس، ولا ينتبهون للمدرس، سوف يتسبب ذلك في انخفاض قدرتهم على فهم تعليم اللغة العربية وتطبيقه في الكتابة والحياة اليومية.

لذلك، يريد الباحث حل هذه المشكلة من خلال استخدام وسيلة بادلتي في عملية التعلم لتقديم مواد تعليمية. يهدف هذا البحث إلى وصف وسيلة بادلتي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. لذلك، فإن استخدام وسيلة بادلتي في عملية تعلم اللغة العربية مهم جدًا ليحجّل تعلم اللغة العربية تعليمًا ممتعًا ومفروحًا. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو تم تجهيزها بمرفق كاملة مثل وفي في كل فصل، وأجهزة الكمبيوتر، وآلة عرض التي تدعم تطبيق وسيلة بادلتي (Padlet) في تعليم اللغة العربية. يحتاج التلاميذ إليها في زيادة نجاحهم وفهمهم لمادة اللغة العربية التي يتعلمونها.

وبعد أن قدم ولاحظ الباحث عن المعلومات سبقت ذكرها. يقصد الباحث بالوسائل التعليمية لتسهيل الإيصال المعارف والحقائق التعليمية والأفكار للتلاميذ. والباحث يرغب في استخدام الوسائل التعليمية بادلتي (Padlet) لأن هذه الوسيلة مناسبة على حالة التلاميذ في هذا المدرسة يتشوق التلاميذ بأهداف لتساعد في عملية التعليم وتعلم يدرس اللغة العربية وأن تكون تعليم اللغة العربية غير سامة. مما جعل تعليم اللغة العربية تعليمًا مرحواً، ومشيرة ويجعل التلاميذ مهتمًا بالمواد التي يدرس بها. وعلى أحضر البحث تحت العنوان " تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادلتي (Padlet) لتسمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو "



ب. مشكلات البحث

١. استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

روكن هولو

٢. الوسائل التعليمية التي تستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ

٣. تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (*Padlet*) لتنمية مهارة القراءة لدى

التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

٤. تأثير تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (*Padlet*) لتنمية مهارة القراءة

لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث يحدد الباحث للبحث عن " تطوير المواد

التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (*Padlet*) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو "

د. اسئلة البحث

بعدما قدم الباحث فيكون سؤال البحث هو :

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (*Padlet*) لتنمية مهارة

القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. إلى أي مدى فعالية الوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet) لمهارة القراءة لتنمية

مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الثاني لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو ؟

هـ. أهداف البحث

أهداف البحث التي يريدها الباحث الحصول عليها هي :

١. لمعرفة كيفية تطوير و صلاحيتها المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت)

(Padlet) لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

روكن هولو.

٢. لمعرفة مدى فعالية تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية

مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

و. فوائد البحث

أما فوائد البحث فالتالي:

١. النظرية

أولاً : يفيد هذا البحث إلى اعداد المادة المناسبة للتلاميذ للمدرسة

ثانياً : يضيف هذا البحث اسهاما عملية في تطوير وسائل التعليم في اللغة العربية.

٢. التطبيقية

أولاً : للمدرسة ، سوف يكون هذا البحث مرجعا في تطوير وسائل التعليمية باستخدام

بادليت



ثانيا: للمعلم، يكون مساعدا لمعل اللغة العربية في المدرسة في اختيار المحتوى والطريقة والوسيلة المناسبة بمستوى أساسي للتلاميذ.

ثالثا: لتلاميذ، سيكون تعليم اللغة العربية مسيرا وفق رغباتهم

رابعا: للباحث، وسوف يكون هذا البحث للباحث مجالا هاما في اكتشاف مادة التعليم في اللغة العربية المناسبة للمدرسة الثانوية المهنية.

ز. مصطلحات البحث

١. التطوير: في اللغة هو "التغيير" أو "التحويل" من طور إلى طور. وفي المعجم الوسيط هي بمعنى "تحول" من طوره. وكلمة تطور تعني التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها.^٩ وقال محمود شوقي (١٩٩٥) أن المعنى التطوير هو التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المنشودة بصورة أكثر كفاءة.^{١٠} والمراد به في هذا المجال هو تطوير كتاب تعليم مادة الكلام على أساس المدخل تساوي الجنسين للتلميذات.
٢. الوسائل: هي جميع من وسيلة وهي أدوات أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تسير عملية التعليم والتعلم وتعين العلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلحات مخرجها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.^{١١}

^٩ مندور عبد السلام فتح الله، أساسيات المنهج المعاصرة (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠)، ٢٢١

^{١٠} المرجع سابق، ص. ١٢١

^{١١} مرجع سابق ص. ٨، Azhar Arsyad



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. بادليت (Padlet): وسيلة بادليت هي برنامج مجاني عبر الإنترنت يتم تصويده بشكل

أفضل على أنها سبورة بيضاء على الإنترنت. يمكن استخدام فادليت من قبل التلاميذ

والمدرسين لإرسال الملاحظات في نفس الصفحة.

٤. المواد التعليمية : المادّة التعليمية هي الموصفات المهمة لتكون الطلاب مهرون ولهم المعرفة

والصفة المخصصة التي تكمل بينهم. ومع ذلك تكون المواد التعليمي مهمتا في كل

منهاجم الذي يستعده جيدا حتى تنفيذ التعليم, تنفيذ ممتازا.

٥. مهارة القراءة : القراءة هي عملية تربط بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وتشتمل على المعنى

واللفظ الذي يحمل المعني والرموز الدال على اللفظ.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف التطوير

التطوير عند بوك هو عملية تطبيق المعرفة لصنع آلة جديدة.^{١٢} من جهة أخرى يعرف غودين بأن التطوير هو تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال. أما عند مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير فالتطوير هو إيجاد عملية جديدة أو العملية التي تطور.^{١٣} وهذا هو التعريف الذي تراد به الباحثة لهذا البحث الجامعي. لأن الباحثة ستطور الكتاب التعليم لمادة اللغة العربية حتى يكون إنتاجا جديدا في هذا البحث الجامعي. الإنتاج الجيد هو الكتاب التعليمي نظرية الأثوية للمرحلة الثانوية للفصل الثاني عشر. أي ستطور الباحثة هذا الكتاب ثم ستقوم الباحثة الكتاب المطور من خلال التصديق والإصلاح.

٢. تعليم اللغة العربية

(١) ما المراد التعليمية

التعليم من مفاهيم الأساسية في مجال علم النفس، وبالرغم من ذلك فإنه ليس من السهل وضع تعريف محدد لمفهوم التعليم وذلك لأنه لايمكننا ملاحظة عملية

¹² Nusa Putra S, *Research & Development- Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hal.68.

¹³ *Ibid*, hal.73



التعليم ذاتها بشكل منعزل، فالتعليم يعتبر عمليات افتراضية يستدل عليها من ملاحظة السلوك.

لأجل ذلك، فإن التعليم هو الهدف الأساسي لمعاهد التعليم العالي، والمهمة الرئيسية الأخرى للجمعات هي البحث، ويعنى تحقيق اكتشافات جديدة وتوليد معارف حديثة.

والتعليم فقد ورد عنه في المعاجم أنه : مساعدة شخص ما على أن يتعلم كيف يؤدي شيئاً ما أو تقديم تعليمات أو التوجيه في دراسة شيء ما أو التزويد بالمعرفة أو الدفع إلى الفهم والمعرفة.^{١٤}

والتعليم هو إجراء تطبيقي يستعدهم ما كشف عنه علم التعلم في مواقف تعليمية وتربوية داخل الفصل الدراسي في جميع الوسائل التعليمية. وأما التدريس فهو عملية تفاعلية بين البيئة أو المجموعة العلاقات، واستجابة المتعلم.^{١٥}

التعليم يعرف بأنه العملية المنظمة التي يمارسها المعلم بهدف نقل ما ذهنه من معلومات ومعارف والمعارف في التعليم نجد أن المعلم يرى أن في ذهنه مجموعة من المعارف والمعلومات ويرغب في إيصالها للتلاميذ لأنه يرى أنهم بحاجة إليها فيمارس إيصالها لهم مباشرة من قبله شخصياً. وتحكم في درجة تحقق حصول التلاميذ على تلك المعارف والمعلومات، وما يمتلكه من خبرات في هذا المجال.

^{١٤} براون، دوجلاس. (ترجمة الراجحي، عبده شعبان، أحمد علي). أسس تعلم اللغة وتعليمها. (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤) ص. ٢٥

^{١٥} محمد عبد الحافظ سلامة، سلسلة تقنيات التعليم : تصميم التدريس. (الرياض: الناشر دار الخرجي للنشر والتوزيع. ٢٠٠٣). ص. ١٣-١٦



٢) اللغة العربية

إن اللغة نظام له قواعده وأسس، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة عرفت كل اللغات، قراءة وكتابه وتحدثا و استماعا ، وكل فن منها يؤثر في الآخر ويتأثر به، كما أن لكل منها قواعد وضوابط ناظمة في البناء والاستخدام.

أجمع معظم العلماء والمفكرين، على أن بصفة عامة، هي نظام صوتي رمزي تتواصل (دلالي)، تستخدمه الجماعة في التفكير، و التعبير عن أعراض أفرادها وما يدور في عقولهم ونفوسهم من فكر ومشاعر، كما توظفه الجماعة في الاتصال والتفاعل بين أفرادها.^{١٦}

واللغة في بنيتها وطبيعتها جملة من الأصوات المنطوقة والرموز ذات المعنى، والتي تشكل في تالفها مع بعضها كلاما مفهوما له دلالات متعارف عليها لدى أبنائها نطقا وكتابة.

واللغة كذلك -تواصل (دلالية لأن الغاية الأساسية منها تمكن في وظيفتها، المثلة في تحقيق الاتصال الناجح والفاعل بين أبنائها، مما يخدم أغراضهم وغياهم في الحياة.

ولا تقف وظيفتها التواصلية عند هذا الحد، بل تتعدى ذلك، لتصبح أساس الاتصال بين الإنسان والحياة بكل معانيها وجوانبها، في تواصله مع نفسه ومع غيره،

^{١٦} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر. القاهرة ٢٠٠٢ م. ص. ٢٣

تقوم اللغة على نشاط الفرد، في إطار تفاعلي، يعتمد فيه الحدث اللغوي على ثلاثة عناصر أساسية هي " : المرسل و الرسالة والمتلقي ولما كانت الرسالة هي اللغة فإنها تمثل حلقة الوصل بين المرسل والمتلقي، ومن دونها لن يكون هناك أي شكل من أشكال التواصل الإنساني، كما أن ضعفها والخلل فيوظيفها، سوف يؤثر سلباً في عملية الاتصال وفي طرفية (المرسل والمتلقي)، فلا تؤدي وظيفتها التفاعلية على النحو جيد، وقد يفقدها هذا الخلل وظيفتها تماماً.^{١٧}

وبما أن اللغة تفاعل، فهي نشاط يقوم به الإنسان في استخدام مهارتها وفنونها خلال عملية التواصل، وتحدد هذه المهارات في فنون أربعة، هي : " القراءة والكتابة والتحدث والاستماع"، والتكامل بين هذه الفنون ينتج اللغة الكلية، التي يستخدمها الفرد في حياته وفي تعلمه.

اختلفت الأراء في مفهوم اللغة العربية، اللغة العربية لغة غنية , دقيقة، شاعرة،
تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجسمة على درجة
من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى.^{١٨}

وهكذا اختلاف العلماء الغربيون، والعرب القدماء، والمحدثين في تفسير أصل اللغات . وفي الحقيقة إن الله خلق الإنسان في أحسن تكوين و تقويم، وهو قادر على

^{١٧} حاتم حسين البصيص، تنمية مهارة القراءة و مهارة الكتابة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠١١، ص. ٥.

^{١٨} مذكور، علي، وحمد، تدريس فنون اللغة العربية. (الرياض : دار الشوف للنشر والتوزيع، ١٩٩١، ص. ٤٦.



جعله يتكلم بأحسن لغة وأجودها. اللغة العربية هي لغة العروبية والإسلام، و أعظم مقومات القومية العربية وهي لغة حيثة قوية، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية، والهندية، واليونانية، وغيرها.^{١٩}

كذلك، من المظاهر الصرفية، على النحو الذي رسمه، (ابن جني) بقوله: وقد دللت على ذلك و غيره من نحوه في كتابي في سر الصناعة وقالوا فيها: اللغات ولغون ككرات وكرون وقيل منها لغى يلغى إذا هذى، وأصلها لغوة ككرة.^{٢٠} أما الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ذهب إلى أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقال بحرف التضعيف. وكلام العرب مبني على أربعة أصناف: الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي.^{٢١}

وأخرون قالوا بأن اللغة العربية مغرقة في القدم، فهي لغة متكلمة النمو، استطاعت أن تعبر عن دقائق المشاعر الإنسانية، والصور، والأحاسيس. وهي التي حددت هوية العربي، وهي تنحو في ثانيا تكوينها وخصائصها الذاتية منحى إنسانياً، وعالمياً، يصل إلى آفاق العالمية والإنسانية، وقد تجسد هذا المنحى عندما أصبحت لغة الوحي الإلهي، واختارها الله سبحانه وتعالى لغة التنزيل العزيز.

من المفاهيم السابقة حيث إنها يعنى اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضرورية لكل مسلم. واللغة العربية هي أقدر اللغات التي

^{١٩} إبراهيم، عبد العليم. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢، ص ٤٨.

^{٢٠} ابن جني، أبي الفتح عثمان. الخصائص. الجزء الأول. بتحقيق محمد علي النجار. ط. ١. (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢)، ص. ٣٣.

^{٢١} الفراهيدي، الخليل بن أحمد. كتاب العين. المكتبة الشاملة. الجزء الأول. ص. ٤٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله. ولهذا فليس بعجيب أن يخاطب الحق سبحانه رسوله صلى الله عليه وسلم في شأن القرآن فقال تعالى :
١. إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون.^{٢٢}
٢. نزل به الروح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين. بلسان عربي مبين.^{٢٣}
٣. ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون. قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون.^{٢٤}
٤. حم. تنزيل من الرحمن الرحيم. كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون.^{٢٥}
٥. وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنزر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير.^{٢٦}
٦. وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا.^{٢٧}
٧. ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين.^{٢٨}

^{٢٢} القرآن الكريم : سورة يوسف : ٢

^{٢٣} القرآن الكريم : سورة الشعراء : ١٩٣-١٩٥

^{٢٤} ٢٧-٢٨ القرآن الكريم : سورة الزمر :

^{٢٥} القرآن الكريم: سورة فصلت ١-٣

^{٢٦} القرآن الكريم : سورة الشورى : ٧

^{٢٧} القرآن الكريم : سورة طه : ١١٣

^{٢٨} القرآن الكريم : سورة النحل : ١٠٣



٨. وكذلك أنزلناه حكما عربيا ولئن التبعث أهواءهم بعدما جاءك من العلم مالك

من الله من ولي ولا واق.^{٢٩}

٩. ومن قبله كتاب موسى إماما ورحمة وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا لينذر الذين

ظلموا ويشرى للمحسنين.^{٣٠}

١٠. إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون.^{٣١}

(٣) أهداف تعليم اللغة العربية

تحدد أهداف تعليم اللغة العربية، بالنواتج المنشودة من تعلمها وإتقان

مهارتها الأساسية : قراءة وكتابة، وتحدثا واستماعا"، وثمة أهداف أخرى ترتبط بهذه

المهارات، تسعى برامج تعليم اللغة العربية إلى إكسابها للمتعلم، على ضوء الخبرات

المختلفة، التي وصل إليها، لتحقيق النمو المتكامل الذي ينسجم مع الواقع والدراسة،

وتحصيل العلوم والمعارف والقيم على اختلافها وتعدد صورها.

وتنطلق أهداف اللغة لعربية العامة من مبادئ تعليمها كلغة "أم"، ترتبط

بالحياة والواقع الاجتماعي والثقافي، ويتفرع عنها أهداف خاصة بكل فن من فنونها"

قراءة وكتابة، وتحدثا واستماعا"، بما يشتمل عليه هذا الفن أو ذلك من مهارات فرعية

خاصة.

^{٢٩} القرآن الكريم : سورة الرعد : ٣٧

^{٣٠} القرآن الكريم : سورة الأحقاف : ١٢

^{٣١} القرآن الكريم : سورة الزخرف : ٣



لقد جاءت الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية، شاملة الجوانبها ومهاراتها

الأدبية واللغوية والحيوية، بما يحقق التكامل بين فروعها، وبما يناسب المرحلة التعليمية المستهدفة، ويمكن أن يحقق تعليم اللغة العربية أهدافا عامة كثيرة أبرزها:^{٣٢}

(١) أن تسهم اللغة العربية في تحقيق النمو المتكامل للمتعلم، "فكريا و مهاريا ووجدانيا" ، مع إكسابه الميل والاتجاهات والقيم السليمة والإيجابية.

(٢) تمكين المتعلم من المهارات اللغوية الأساسية، في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، بضاف إليها مهارات أخرى، كمهارة التذوق الأدبي.

(٣) تنمية القدرة لدى المتعلم على التحدث باللغة العربية الفصحى ما أمكن.

(٤) إمام المتعلم بأنماط التعبير الوظيفي والإبداعي ومجالات استخدامها في المجالات الحيوية..، في تعبيره وتوصله بسهولة ويسر.

(٥) تزويد المتعلم بالمادة اللغوية والمفاهيم الفكرية والمعارف النحوية والصرفية والدلالية، بحيث يتمكن بها من فهم واستيعاب النصوص، وتطبيقها على أساليب الكلام ومحكماتها.

(٦) إثراء حصيلة المتعلم اللغوية بالمفردات والتراكيب، وتقنيات التعبير، والمصطلحات الخاصة بحقول المعرفة المتنوعة.

(٧) تمكين المتعلمين من التعبير الواضح عن آرائهم وفكرهم ومشاعرهم بلغة صحيحة وبطلاقة ويسر، سواء في التعبير الشفوي أم الكتابي.

^{٣٢} حدود سعاد. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان الأردن ٢٠٠١ ص ٥٥-٦٠



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- ٨) تزويد التلاميذ بالقيم والاتجاهات الإيجابية، بحيث يعتمد على حصيلة منها بناء ثقافية الأصيلة، إلى جانب ما يعتمد عليه من الثقافية المعاصرة والثقافة والإنسانية
- ٩) تنمية اعتزاز المتعلم بلغته العربية ، والرغبة في تعلمها، وتحصيل علومها، لأنها لغة القرآن الكريم، ولغة الفكر والحاضرة والأدب، والتي أثبتت قدرها على مواكبة متطلبات وتطوريتها على مر العصور.

يضاف إلى هذه الأهداف أهداف عامة أخرى، يمكن تحقيقها من تدريس اللغة العربية، مثل : زيادة الخبرة والثروة اللغوية للمتعلمين، وإكسابهم القدرة على المقارنة وإصدار الأحكام، وتنمية ميولهم إلى المطالعة الحرة، وتعريف المتعلمين بتراثهم الأدبي والعلمي، و غير ذلك.

وانطلقا من هذه الأهداف، فإن هناك جملة من الأهداف الفرعية الخاصة، التي ينبغي النظر إليها إجرائيا عند تدريس اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة، بحيث لا يتم التوقف عند حدودها كمادة دراسية، وإنما لتخدم العملية التعليمية ككل، بما تتضمنه من خبرات ترتبط بالمواد الدراسية الأخرى.

ولا يتسع المجال إلى التفصيل الدقيق في أهداف اللغة العربية العامة والخاصة، فهي كثيرة ومتنوعة، نظرا لثرائها واتساع حدودها ومجالاتها، ولكن تعليمها يفرض علينا مراعاة كلا الأهداف العامة والخاصة في أي برنامج تعليمي، مع الأخذ بعين الاعتبار، أن تحقيق أهدافها بصورة سليمة، لابد أن يستند إلى إجراءات وطرائق صحيحة في التدريس، تتيح اكتساب مهاراتها بصورة عملية إجرائية، قابلة للتقويم والتصنيف



والمراقبة المستمرة، لتجنب الضعف في اكتساب المهارات البنائية، والذي سينعكس

بدوره على المهارات الأخرى.^{٣٣}

أما قالت (١٩٧٨) فقد حددت تسعة أنماط من أهداف اللغة الظاهرة التي

اشتقتها من الأهداف التي حددها جماعة تعليم اللغات الأجنبية اللغات وهي :

١. معرفة المفردات

٢. معرفة القواعد والصرف والنحو

٣. معرفة النظام الصوتي والنظام والكتابي (الأصوات والإملاء)

٤. الترجمة بالإنجليزية

٥. الترجمة باللغة الأجنبية

٦. الفهم في الاستماع

٧. القدرة على الحديث

٨. الفهم في القراءة

٩. القدرة على الكتابة.^{٣٤}

٣. الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة media (وسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (media)

بمعنى الأوساط والوسيلة التي التي يرسل بها الرسالة. قول (١٩٧١) dan gerlac

^{٣٣} نفس المراجع. حاتم حسين البصيص. ص. ٢٤

^{٣٤} دكتور فتحي علي يونس ودكتور محمود عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة.



Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ely أن تعريف الوسيلة التي يرسل في العام هي الإنسان، والمادة والحديث التي يساعده التلاميذ لمعرفة المعلومات والمهارات والموقف.³⁵ فالوسائل هي جميع من وسيلة وهي أدوات أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تسير عملية التعليم والتعلم وتعين العلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات منحها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.³⁶

وفي العبارة الأخرى أن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني الدرسين. ويعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدارسين على الممارات وأكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانبه المعلم على استخدام الفاظ والرموز الأرقام.³⁷

ويخلص الباحث بأن الوسائل التعليمية هي منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد الأدوات الأجهزة التعليمية وطرق العرض التي يستخدمها المعلم المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية منظومة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

³⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: rajawali Press) 2001. H 3

³⁶ مرجع السابق . ص. ٨، Azhar Arsyad,

³⁷ عبد المجيد أحمد منصور، تكنولوجيا الوسائل التعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية، الرياض : دار المعارف. ١٩٨٣. ص. ٤٠



ومن أهمية الوسائل التعليمية ودورها في العملية ودورها في العملية التعليمية كما يلي:

يلي:

١. الوسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استشارة إهتمام التلاميذ وإشباع حاجتهم للتعليم.

٢. الوسائل التعليمية تساعد على تحاشي الوقوعي اللفظية.

٣. الوسائل التعليمية تقطع الشك وتزيل أي لبس أو غموض.

٤. الوسائل التعليمية يؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الإتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الدافعية (motivation) في عملية التعلم.

٥. الوسائل التعليمية تساعد المتعلمين على زيادة قدارهم على الملاحظة. وهذا إجمالاً

يعنى الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التي تعمل على

رفع عملية التعلم وزيادة فاعلية.^{٣٨}

ب- مشروعية استخدام الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ليس بدعوة

مستورة كما يتبادر إلى بعض الأذهان، بل هو عمل له مشروعية الدينية الإسلامية التي

تستند إلى هدي النبي الكريم صلى الله عليه وسلم الذي بعث معلماً وميسراً. عمر

الصاديق عبد الله يقول : من الوسائل التي استخدام الرسول صلى الله عليه وسلم في

تعليم أصحابه هي:

^{٣٨} محمد كاظم، محمد خيرى. الوسائل التعليمية والمنهج . ط. ٢ . (مصر: دار النهضة العربية، ١٩٨١)، ص. ٥٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menghantarkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الإشارة بالأصبع

٢. الإشارة باليد الواحدة

٣. الإشارة باليدين

٤. استخدام الحصى

٥. الرسم على الأرض

٦. الرسم على الارض

٧. الجسّمات والدمي

٨. استخدام الأشياء الحقيقية^{٣٩}

يمتد تاريخ ظهور مفهوم الاتصال والوسائل التعليمية إلى عهود قديمة ترجع

جذورها إلى وجود الانسان على الأرض، فمنذ أن خلق الله البشرية كانت اللغة هي

الوسيلة التي يتم بها عملية الاتصال وكذلك الإشارات والأصوات المتعارف عليها ومن

ثم ظهر قرع الطبول وإشعال النيران التي كانت لها دلالة بين الجنس البشري منها

الدعوة إلى الحرب أو الاجتماع أو تنبيه إلى وقوع هجوم وغير ذلك. ولنا في القرآن

الكريم الكثير من الآيات والأحاديث عليه السلام قاييل وهاييل عندما تقبل من هاييل

القربان ولم يتقبل من قاييل، مما دفع قاييل إلى قتل أخيه هاييل، وبعد قتله لم يعرف

قاييل كيف يعمل ببحثة أخيه، حتى أرسل الله سبحانه وتعالى الغراب ليقتل غربا آخر

ويدفنه في التراب. ومن هذا المشهد عرف قاييل كيف يوارى سوءة أخيه.

^{٣٩}كدوك، عبدالرحمن. المرجع السابق ٢٠٠، ص. ٦٧-٦٨



حدثني موسى بن هارون قال : حدثنا عمرو بن حماد قال، حدثنا أسباط،
عن السدي فيما ذكر، عن أبي مالك وعن أبي صالح، عن بن عباس وعن مرة، عن
عبد الله وعن ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: لما مات الغلام تركه
بالعراء، ولا يعلم كيف يدفن. فبعث الله جل وعز غريبن أخوين \، فاقتتلا فقتل
أحدهما صاحبه، فحفرله ثم حثا عليه. فلما رآه قال : يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل
هذا الغراب فأواري سوءة أخي.^{٤٠}

حيث قال الله تعالى : فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري
سوءة أخيه قال يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح
من النادمين (٣١)^{٤١}

وتعد هذه الحالة من أولى الوسائل التي تعلم فيها الإنسان كيف يتصرف من
خلال المشاهدة لاكتساب الخبرة المباشرة.
وذلك الوسائل لها دور فعال في نقل الأفكار والمعلومات والخبرات وفي بث
البرامج التربوية والتعليمية وغيرها بين أفراد المجتمع وتدعو إلى التعليم الجماعي والذاتي
ونشر التعليم المستمر عن طريق التعليم عن بعد وغير ذلك من خلال استخدام أجهزة
الوسائل وتكنولوجيا التعليم الحديثة نتيجة لدورها وأثرها الواضح في إثراء عملية التعليم
والعلم.

^{٤٠} أبو جعفر الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي. جامع البيان في تأويل القرآن. ط. ١. (الناشر: مؤسسة الرسالة،

٢٠٠ / جزء ١٠ / ص. ٢٢٥

^{٤١} القرآن الكريم، سورة المائدة، الآية : ٣١



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفيما يتعلق بدور وسائل الاعلام في نشر اللغة العربية هي :

أولاً : ضرورة الاستعانة في تعليم اللغة العربية بالوسائل السمعية والبصرية الحديثة، لمعال اللغة، وأجهزة الاستماع، والأشرطة المرئية، والشرائح المصورة، وأقراص الحاسوب والاستفادة من التقنيات الفضائية لنشر اللغة العربية عبر برامج التعليم عن بعد، والاستفادة من تجارب الآخرين في كل هذه المجالات لمعرفة استراتيجيات التعليم ومداخله وطرقه وأساليبه.

ثانياً : الاهتمام ببرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المقروءة منها والمسموعة المرئية، ودراسة اهتمامات غير الناطقين وأغراضهم من الاطلاع على اللغة والثقافة العربية الإسلامية.

ثالثاً : تشجيع الكتاب المدرسي بكل الوسائل التعليمية.

ت- أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل المستخدمة في تدريس اللغة عربية نوعان :^{٤٢}

١) وسائل حسية

وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس

نفس الشيء أو نمذاجاله أو صورته. ومن الأمثال الوسائل الحسية لتدريس اللغة

العربية وهي:

^{٤٢} عبد المجيد سيد أحمد منصور، مراجع السابقة ، ص. ١٤٤-١٤٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ذوات الأشياء

تستخدم في دروس التعبير . كعرض زهرة أو سمرة أو ساعة

٢. نماذج مجسمة :

نستخدم الوسيلة في دروس التعبير الأناشيد أو الإملاء أو القراءة. كنموذج

الطائر أو الحيوان.

٣. الصور:

وتستخدم كالنماذج في الدروس التعبير أو القراءة والأناشيد. كما يمكن

استخدامها في التصوير الأدبي لتوضيح المعنى والأفكار يتضمنها بيت العرش

أو النص الأدبي.

٤. الألواح الموضوعية

وتحل جد أول توضيح بعض القواعد النحوية أو الإملائية.

٥. السبورات:

وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيد في الخط وتنظيم

الإجابات والحقائق المعلومات الكثير من دروس اللغة.

٦. الطباقات

وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين وفي الحديث عن التدريسات التربوية.

٧. اللوحة

وتستخدم اللوحات الرمزية لتعليم القراءة ، وكذلك اللوحات الوبرية لتثبيت

فوقها نماذج الحروف والكلمات والعبارات.



٨. وتسجل نماذج جيدة اللترتلات

٢) وسائل لغوية

وهي ما تؤثر في الغوي العقلية عن عن طريق الادراك الحسى، عندما يعرض المدرس الأمثلة أو التشبييه أو الأضداد أو المفردات. ومن الأمثال الوسائل اللفظية لتدريس اللغة العربية، وهي :

أ) الأمثلة:

فالكثير من الحقائق تظل غمامضة وغير مفهومة حتى يعرض المثل لها، فتستبين معلها.

ب) الشرح

وتستخدم الإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص

ونحوها

ت) القصص والحكايات

ث) وأثرها كبير في تنمية الحيال، وترود الدرسين بأفكار والمردات والأساليب.

وعرف مما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، أنها لا تقتصر على الصور

والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا

تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن تقسم هذه

الوسائل لتسهيل



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية.^{٤٣}

١. الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الغوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح والسوم التوضيحية واللوحه الوبرية واللوحه المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

٢. الوسائل السمعية، وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعليم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشتمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣. الوسائل البصرية والسمعية، وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشتمل الصور المتحركة الناققة وهي تتضمن الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبه تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل.

٤. يصنف خبراء الوسائل التعليمية، التربويون الذين يهتمون بها، وبآرها على الحولس الخمس متحد الدارسين بالوسائل البصرية والسمعية.

(ج) فوائد استخدام الوسائل التعليمية

١. قديم التلاميذ الأساس المادي للإدراك الحاسي

^{٤٣} أحمد خيري محمد جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٩٧) ص. ٣٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا

٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر

٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي

٥. تنمي في التلاميذ ئستعرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور

المتحركة وتمثيلات والرحلات

٦. تسهم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم

في جعل ما يتعلم التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

ث- القيمة التربوية الوسائل التعليمية

قال ابن فين ديل تنتشر دراسات في استقصاء وزع على المعلمين الذين

يستخدمون السائل التعليمية كمعينات في عملية التدريس. وكان من ردود

المعلمين ما يوضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية عند مقبول استخدامها كما

يالي: ^{٤٤}

أ- تتبع أمام الدارسين أساسا ماديا للإدراك الحسي، وهي بهذا تقال من

استخدام الدارسين الألفاظ التي لا يذكرون معناها.

ب- تعمل على إثارة و اهتمام الدارسين بمادة الس

ت- أثر التعليم باق واستمر عند الدارسين

ث- تتبع اكتساب خبرات واقعية عند التلاميذ مما يثخنر النشاط الذاتي لديهم.

^{٤٤} ناصف المصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لعير الناطقين بها ، (الرياض، دار المريخ



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج- يحفز استمرار التفكير عند التلاميذ، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام الصور المتحركة والرحلات والتمثيلات.

ح- تنمي الحصول اللفظي عند المدرسين عن طريق إيضاح المعاني وحصيلتها.

خ- كما بشر إضافة إلى ما سبق إلى قبح تربوية أخرى خاصة للتربية والتعليم تمثل في:

أولا : من وسائل معالجة اللفظية في العملية التربوية، لأن الدارسين قد يستخدمون ألفاظ ويكتبونها دون إدراك معناها.

ثانيا : استعرا ولقاء الأثر في العملية، الوسائل التعليمية تعمل على تقديم خبرات حسية ذات أثر باق عند الدارسين.

ثالثا : تثير المشاركة الإحيات والانتباه والإهتمام عند الدارسين .

رابعا : تثير النشاط الذاتي، فوسائل التعليمية تثير إهتماما وحاسا الدارسين عن طريق تطبيق ما يتعلمونه ما يواجهون من مشاكل في حياتهم العملية .

خامسا: تمكن الدارسين من التفكير المنظم القائل يسلسل وتربط الأفكار.

سادسا : تريد من الحصول اللفظي عند الدارسين .

سابعاً : توسع مجال الخبرات التي يكتسبها الدارسين.



يصنف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وآراءها على
الحولس الخمس عند الدارسين بالوسائل البصرية والسمعية.

ب. وسيلة بادليت (Padlet)

١. مفهوم بادليت (Padlet)

المهنة للمدرسين في القرن الحادي والعشرين هي فترة تساهم بتكنولوجيا التعلم
المتنوعة. هناك تكنولوجيا التعلم قائمة على الإنترنت، ومدفوعة، ومفتوحة المصدر، وإحدى
منها بادليت (Padlet). بادليت (Padlet) موقع افتراضي على الإنترنت حيث يمكن
المدرسون والتلاميذ تنفيذ التعلم التعاوني والتفكير ومشاركة الروابط والصور في الموقع

(URL) (<http://www.aea1.k12.ia.us/>) .

بادليت (Padlet) وسيلة قائمة على الويب لتوليد الأفكار والتعاون عبر
الإنترنت.^{٤٥} ويمكن تفسير بادليت (Padlet) على أنها سبورة بيضاء عبر الإنترنت من
خلال تسهيل التلاميذ على إدخال الملاحظات. ويمكنهم مشاركة الملاحظات مع الآخرين
في شكل روابط وصور وفيديو وملفات مختلفة.^{٤٦} بناءً على رأي بعض علماء تكنولوجيا
المعلومات والاتصالات، يمكن الاستنتاج أن بادليت (Padlet) هي لوحة بيضاء رقمية.

كأداة تعليمية تعاونية قادرة على تكييف التعلم الافتراضي.

⁴⁵ Anderson, M. (2013). *How to use Padlet and why*. dibaca dari <http://ictevangelist.com/how-to-use-padlet/>. http://www.aea1.k12.ia.us/documents/filelibrary/school_t

⁴⁶ Ahmad Machin. 2014. *Implementasi Pendekatan Saintifik, Penanaman Karakter dan Konservasi pada Pembelajaran Materi Pertumbuhan*. Diakses melalui <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpi>



يركز بادليت كويب ٢٠٠ على التعلم المستند إلى الإنترنت ليكون بديلاً للتعليم. يمكن استخدام العديد من الأشياء في ميزة بادليت (Padlet) للتعلم. فوائدها للتعلم بمساعدة بادليت (Padlet). يحتوي بادليت (Padlet) على العديد من الميزات التي تدعم التعلم. وهذه هي الميزات التالية في بادليت^{٤٧}:

(١) نشاط كتابة الرسائل

توفر هذه الميزة الفرصة للمدرسين والتلاميذ للتواصل في شكل رسائل أو نصوص.

(٢) نشاط مناقشة

هذه الميزة تستطيع تكييف المناقشات في الفصول الافتراضية. يمكن إجراء هذه المناقشة بين المدرسين والتلاميذ أو بين التلاميذ والتلاميذ أو المناقشات مع المجموعات التعاونية.

(٣) نشاط الكلام

هذه الميزة تمكن اتصال التلاميذ الذين لديهم مشاكل في التعبير عن آرائهم شفهيًا، أي من خلال التحدث كتابة. يمكن أن يكون هذا النشاط في شكل التحدث عن صورة أو فيديو أو رسم أو كتابة الموضوع المناقشة.

⁴⁷ Mohamed Amin Embi. 2011. *Web 2.0 Tools in Education: A Quick Guide*. diunduh dari <https://www.scribd.com/doc/58594601/Web-2-0-Tools-in-Education-A-Quick-Guide-by-Mohamed-Amin-Embi>



٤) تسجيل أنشطة التعلم

تتمثل إحدى مزايا بادليت في أنها يمكن نسخ نتائج المناقشة أو تلخيصها في

عدة تنسيقات لتسهيل قيام التلاميذ بتوثيق نتائج التعلم.

بادليت أحد وسيلة التعلم القائمة على الإنترنت والتي تعمل كمكان لمشاركة

المعلومات في شكل نصوص وصور وروابط وفيديو وما إلى ذلك والتي تسمى بالحائط

يمكن أن يستخدم المدرسون هذا البرنامج كبديل عن السبورة في الفصل.

في عملية تعلم قواعد النحو في الفصل، يستخدم المدرس وسيلة بادليت

لدعم تقديم المواد للتلاميذ. وظائف بادليت (Padlet) في تعلم اللغة العربية وخاصة

في تعلم القواعد هي كما يلي: ^{٤٨}

١. مكان المناقشة

المناقشة المقصودة في وسيلة بادليت هي مناقشة جماعية. يمكن المدرسون والتلاميذ

نشر نتائج مناقشتهم أو المواد على حائط بادليت.

٢. التعليقات

التعليقات يقدمها المدرس لمساعدة التلاميذ على فهم الدرس من خلال تعليقات

العمل الذي قام به التلاميذ الآخرون. يمكن لبرنامج بادليت (Padlet) تكيف

التعليقات التي تظهر من التلاميذ. يحدث هذا لأن هذا البرنامج عام وليس وسيلة

فردية.

⁴⁸ Swarna, *Pengajaran Mikro*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006. Hal 89



٣. العمل الجماعي

عندما أرسلت المجموعة الأولى الإجابات من خلال هذه الوسيلة، أقر المدرس المجموعات الأخرى بتفتيش الإجابات التي نشرتها المجموعة الأولى. حتى يتمكن جميع أعضاء المجموعة من فهم آراء أعضاء المجموعة الذين أرسلوا إجاباتهم.

٤. وثائق ملف التلاميذ

الملف مجموعة من وجبات التلاميذ التي تُظهر التطور والمهارات والأعمال في مجال واحد أو أكثر (ويديانتي في مجلة غستا لستاري والآخرين ٢٠١٩ : ٢٤١). لهذا فإن وسيلة بادليت هي وسيلة رقمية بديلة جديدة للمدرسين والتلاميذ لحفظ نتائج التعلم في الفصل.

٢. دراسة استحقاق وسيلة بادليت (Padlet)

يفي برنامج بادليت بمعايير البرامج التعليمية الدولية (ISTE)، وتستقصي هذه المؤسسة وتحلل استحقاق وسيلة التعلم. وتقسم معاييرها إلى مجالات التعليم المختلفة، وهي للتلاميذ والمدرسين ورؤيس المدرسين والمدرين وتعليم معرفة الكمبيوتر.

يعتبر أن برنامج بادليت مناسب للتلاميذ لأنه يفي بالمعايير، بما في ذلك^{٤٩} :

١. المتعلم/المتمكن ، حيث يمكن التلاميذ لعب دور نشط في تحقيق واختيار والقدرة على إظهار الكفاءة في أهداف تعلمهم الخاصة، من خلال إظهار المعرفة المحسولة.

⁴⁹ ISTE Standards, <http://www.iste.org/standards>, diakses pada tanggal 25 oktober 2020.



٢. المجتمع الرقمي، حيث يحصل التلاميذ على نفس الحقوق والمسؤوليات والفرص للتعليم في عالم رقمي مترابط ويساهمون بطريقة آمنة وقانونية وأخلاقية.
 ٣. بناء المعرفة، أي أن التلاميذ يستطيعون معالجة مصادر المعلومات المختلفة بشكل نقدي باستخدام الأدوات الرقمية لتطوير المعرفة وزيادة الإبداع وجعل خبرات التعلم ذات معنى لأنفسهم والآخرين.
 ٤. المصمم المبتكر، أي أن التلاميذ يستطيعون استخدام التكنولوجيا في عملية التصميم لتحليل المشكلات وحلها من خلال إنشاء حلول خيالية جديدة وإبداعية ومفيدة.
 ٥. المفكر الحسابي، (التفكير القائم على الكمبيوتر)، حيث تطور التلاميذ استراتيجيات لحل المشكلات باستخدام تقنية جديدة لاختبار الحلول التي يقدمونها.
 ٦. المواصل الإبداعي، أي أن التلاميذ قادرون على التواصل والتعبير عن أنفسهم إبداعياً من خلال البرامج الرقمية التي يجيدونها لتحقيق أهدافهم.
 ٧. التعاون العالمي، حيث يقوم التلاميذ بتوسيع وجهات نظرهم وإثراء تعلمهم من خلال التعاون الفعال مع الآخرين والمجموعة محلية كانت أم عالمية.
- ومن ناحية الاستحقاق للمدرسين، يفي برنامج بادليت بالمعايير التالية :
- أ) المتعلم، (وسيلة التعلم)، أي المدرسون يرقون مهارة من الآخرين ومعهم لاستكشاف فوائد التكنولوجيا لترقية تعلم التلاميذ.
 - ب) الرئيس، أي المدرسون يجبون عليهم أن يحاولوا الحصول على الفرص القيادية لتحقيق نجاح التلاميذ وترقية قدراتهم التعليمية والتعلمية.



- (ج) المجتمع، أي المدرسون قادرون على إلهام التلاميذ للعب دور فعال في أن يكونوا مسؤولين في العالم الرقمي بطريقة إيجابية.
- (د) المتعاون، أي أن يتيح المدرسون الوقت للعمل مع العلماء والتلاميذ لممارسة ومشاركة موارد المعرفة وإيجاد أفكار جديدة وحل المشكلات معًا.
- (هـ) المصمم، أي المدرسون يستطيعون تصميم بيئة وأنشطة أصلية ومخصصة بسهولة بحيث يمكن أن تكيف التلاميذ الذين لديهم شخصيات متنوعة.
- (و) الميسر، أي المدرسون يوفرون التسهيلات للتلاميذ الذين يستوفون معايير *ISTE*
- (ز) المحلل، أي المدرسون يفهمون ويستطيعون استخدام البيانات لتزويد التلاميذ بالتعليمات في تحقيق أهدافهم.

٣. الغرض من وسيلة بادليت (*Padlet*) في التعلم

١. لتوفير مساحة للتلاميذ ليتمكنوا من استكشاف الأفكار وتوصيلها بناءً على الركز التلاميذي.
٢. لتسهيل المدرسين والتلاميذ في توثيق نتائج التعلم.
٣. للتغلب على التلاميذ الذين لم يستطيعوا التعبير عن الآراء في شكل شفهي، أي من خلال التحدث في شكل كتابي.
٤. ليتمكن التلاميذ من تحديد مشكلة الموضوع المناقشة.
٥. ليتمكن التلاميذ من صياغة المشكلات والفرضيات المتعلمة.
٦. ليتمكن التلاميذ من اختبار الفرضية مما تعلمونه

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. ليتمكن التلاميذ من استنتاج ما مما تعلمونه

٨. ليتمكن التلاميذ الصياغة والمسؤولية والإثبات من خلال القدرة على إجراء التقويم

الذي قدمه المدرس.

٤. خطوات استخدام بادليت (Padlet)

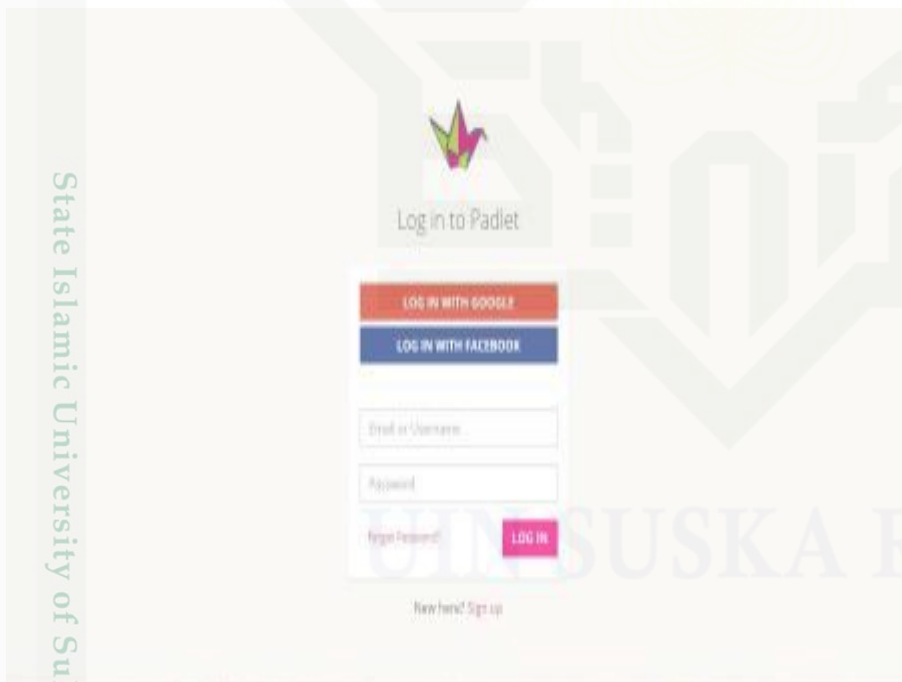
كيف تصنع عرضا ببادليت ؟ لتقدم عرض بادليت، فإن الخطوة الأولى هي

التسجيل في www.padled.com.

١. أولاً، قم بإنشاء حساب في بادليت، يجب أن يحدد الحساب الذي تقوم بإنشاءه

حساب *Google+* إذا كان لديك حساب، لذلك سيتصل تلقائيًا بحسابك على

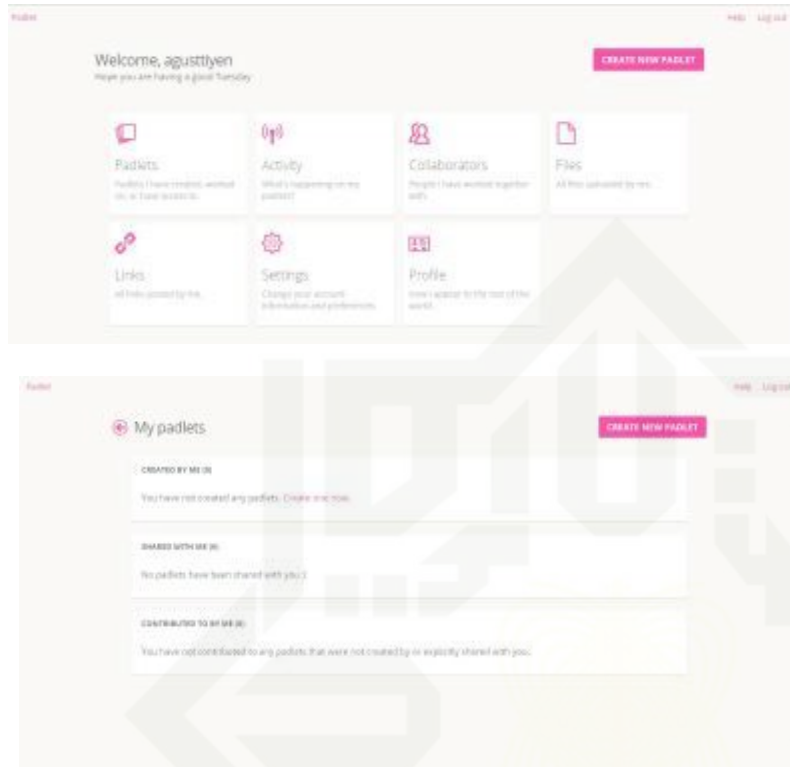
Gmail أو *Facebook* ، سهل وبسيط.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد إنشاء حساب، ستظهر شاشة الكمبيوتر على النحو التالي :



٢. ثانيًا، اختر create لبدء إنشاء صفحة عرض تقديمي



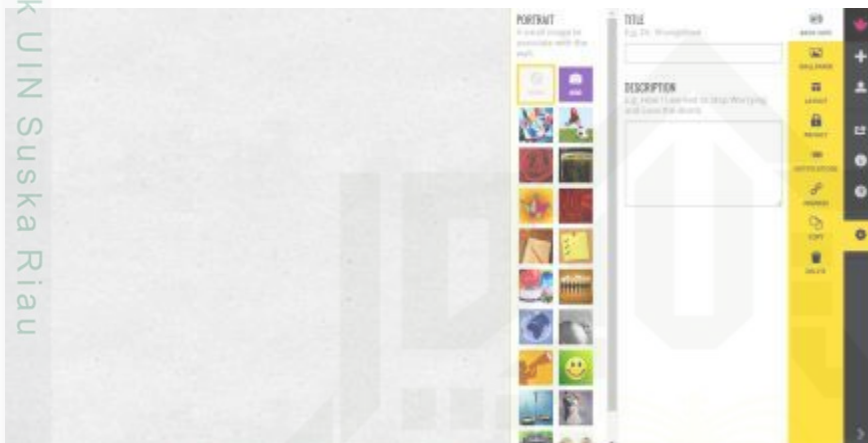
ستظهر شاشة العرض كما هو موضح أعلاه. هناك العديد من القوائم التي يمكن تحديدها للبدء. على اليمين، تبدأ القوائم المتاحة من إضافة صفحة بادليت جديدة، وملف تعريف، ومشاركة عرض تقديمي، وإعداد عرض صفحة بادليت.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. ثالثًا، إعداد الصفحة

الرجاء النقر فوق الإعدادات، لعرض صورة الملف الشخصي على صفحة العرض التقديمي، يمكنك اختيار الصورة المتوفرة أو تحميل صورتك.



لتغيير الخلفية الخاصة، اختر الخلفية ويمكنك اختيار الصورة المقدمة أو تحميلها من

ملف الصورة الذي لديك.



مثال على شاشة غيرت خلفيتها :



٤. رابعًا، ابدأ بإعداد أوراق العرض التقديمي.

يمكن جعل أوراق العروض التقديمية بسيطة ويمكن أيضًا مزجها مع شرائح

باوربونت التي تم تحويلها إلى ملفات بتنسيق *jpeg* أو صور. للحصول على صفحة

بسيطة، ما عليك سوى النقر فوق كل زاوية أو نقطة من الصفحة ، وهو أمر مهم ولا

يزال على صفحة واحدة ستظهر الورقة الأولى.

هذه صورة تعرض صفحة بها شريحة بسيطة:



© Hak Cipta

milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



توفر الشريحة أيضًا قائمة لتحميل الصور والفيديو أو الأفلام أو يمكنك ربط المواقع أو

الملفات الموجودة لديك.

الصورة التالية مصنوعة من شريحة باوربوينت:





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

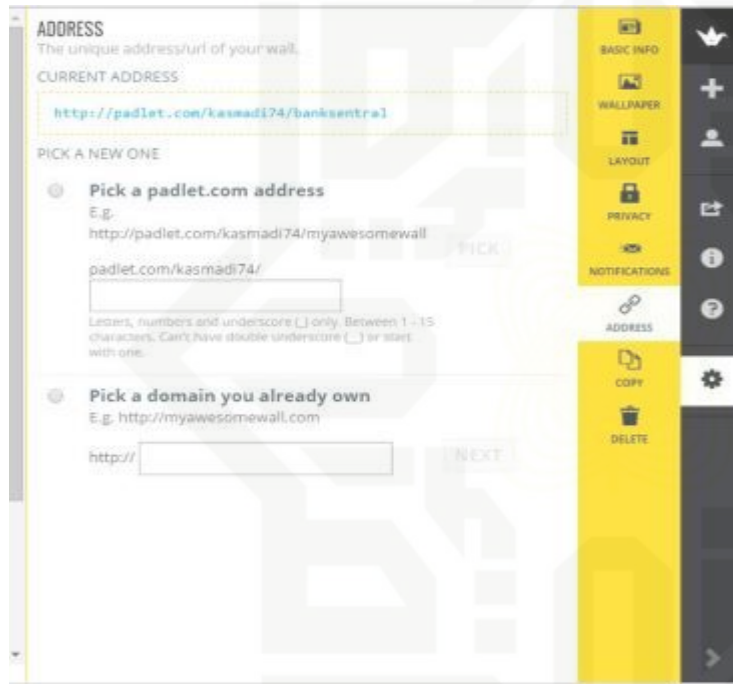
٥. خامساً، قم بتغيير عنوان بادليت إلى رابط المادة، على سبيل المثال :

<http://padlet.com/kasmadi74/md1vmw10h2m3>

يصبح <http://padlet.com/kasmadi74/OJK>

الرجاء النقر فوق الإعدادات واختيار الرابط. اختر padlet.com واكتب في المربع

المزود بالمواد المصنوعة.



٦. سادساً، مشاركة العرض التقديمي.

لمشاركة العرض ، يمكنك النقر فوق السهم للمشاركة. يمكنك الاختيار عبر وسائل

التواصل الاجتماعي أو *google* + أو إذا كان لديك مدونة يمكنك تضمين كود

html



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



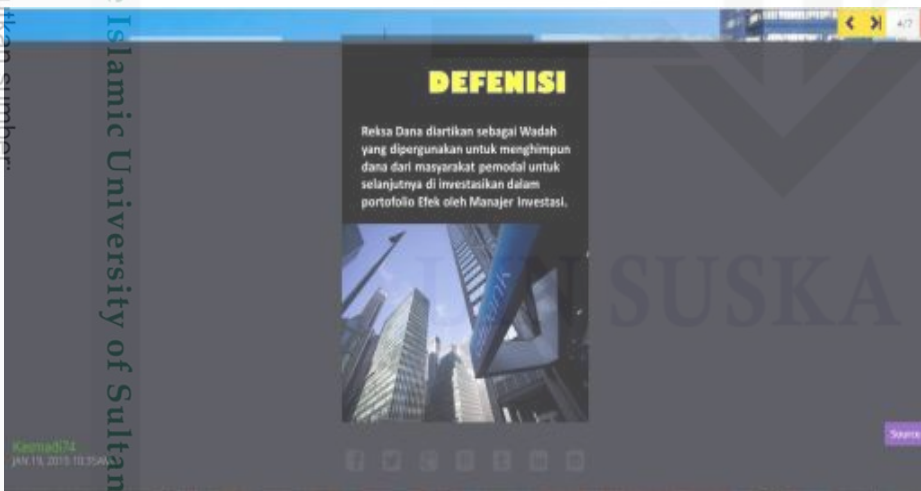
مثال عرض بسيط لعرضي التقديمي ، يرجى الاطلاع عليه هنا وللحصول على عرض

يتمتع مع نقاط القوة من فضلك

٧. سابعاً، عرض مادة العرض التقديمي

يمكنك النقر مرة واحدة على الشريحة وسيظهر العرض التقديمي بشكل تكبير

تصغير لكل شريحة





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. مزایا وسیلة بادلیت

أ. سهل الاستخدام، لا يستغرق الأمر وقتاً طويلاً لفهم كيفية عملها.

ب. النسخة المجانية المقدمة في رأيي تامة لكي نكون مبدعين.

ج. يمكن استخدامها على الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر. إذا كنت تستخدم الهاتف

المحمول ولم يكن لديك البرنامج، فسيتم توجيه المشاركين إلى المتصفح. لذلك ليس من

الضروري التنزيل.

د. لا يتطلب الطلاب المشاركون تسجيل الدخول عند ملء الرابط الذي نقدمه.

هـ. المظهر جذاب.

و. يمكن التلاميذ التعبير عن أنفسهم بحرية لأنهم يمكنهم إضافة صور، وصور متحركة،

وملاحظات صوتية، وفيديو.

ز. يمكن تصديرها كصورة (.jpeg) أو pdf. حتى تتمكن من مشاركة نتائج التفكير مع

المشاركين أو الوالدين أو على وسائل التواصل الاجتماعي.

ح. هناك ميزة تعليق يمكن تفعيلها. يمكن استخدام هذا لتعليم الأطفال الجدل مع

الأخلاق الحميدة.

٦. عيوب وسیلة بادلیت (Padlet)

عيوب وسیلة بادلیت (Padlet) هي:

١. يستخدم بادليت شبكة الإنترنت الجيدة

٢. إذا كانت شبكة الإنترنت غير جيدة، سيفقد التلاميذ المعلومات.

٣. عدم توفر شبكة wifi في المدرسة مما يؤدي إلى عدم استخدام بادليت



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مفهوم كتاب التعليم و مواد تعليمية

١. مفهوم كتاب التعليم

(١) معرفة كتاب تعليم

قال قاسمى "أنّ الكتاب المدرسي له المعرفة المختلفة بكتاب التعليم العامة.
رأى أن كتاب تعليم لا يتكوّن إلا من المادّة الأساسية فقط, لكنّها تتكوّن من مادة المؤيّدّة. مثل القاموس, والتمرينات الكتاب والتمرينات الأصوات والقراءة وأوراق العمل الطلاب وكتاب التعليم.

رأت الباحثة أنّ كتاب تعليم ليس من الكتاب المقرر فقط الذي يوزعه إلى الطلاب, لكنّ فيها المواد الأخرى المناسبة, ويكتبه بكاتب المهني والأهلي في التربية واللّغة. ثم يوزعه إلى الطلاب ليحقق الأهداف المخصصة والمستويات المخصصة والوصول والوقت المخصصة.

إنّ كتاب التعليم تتكون من الكتاب الواجب للطلاب وإرشاد المدرّس والقاموس و كتاب القراءة ووسائل - السمعية والبصرية.^{٥٠}

(٢) الأسس في تصميم كتاب تعليم اللغة العربية

إن تربية الحديثة تهتم إلى كتاب التعليم المناسب بنظريات تربية الحديثة, ويكون إهتماما كبيرا في تثبت أساسها وإستخدامها في تصميم الكتاب ومع هذا على المؤلف وكاتب كتاب تعليم اللغة العربية أن يهتم هذه الأسس كما يلي^{٥١} :

⁵⁰ Abdul Wahab Rasidi, Op.Cit.,Hal.,XI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) أسس الثقافية والإجتماعية

إنّ معيار في تصميم كتاب تعليم اللغة العربية للعربي و لغير العربي لها

معيار الثقافة والإجتماع الإسلام كمايتلى:

١) أن يكون كتاب تعليم فيه قيمة العربي الإسلامي

٢) أن يكون كتاب تعليم فيه عناصر المادة الثقافة طابقا إلى أهدافه

٣) أن يهتم إلى إعتبار من وراثه العربي وعظية العلم والعلماء

٤) أن يقدمها بتدرجى من الخاصة إلى العامة

٥) أن يتفق مع الثقافة الإسلامية

٦) أن يرتب كتاب تعليم بإهتمام إلى الثقافة المختلفة

٧) أن يقدمه بإعتبار إلى عمر وقدرة الطلاب.

ب) الأسس النفسية

هذه بعض من أساس العلم النفس في تصميم كتاب تعليم كما يتلى:

أ. أن يطابق مع قدرة الطلاب

ب. أن يهتم إلى إختلاف الطلاب

ج. أن يرتقي الدوافع التعلم

د. أن يهتم إلى قدرة الفكرة الطلاب

ه. أن يكون تركيئة دوافع اللغي

⁵¹ Abdul Al-Gali, Op.Cit., Hal., 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أن يكون المادة الدراسية يدافع الطلاب في إستعمال لغته

ز. أن يرى إلى عامل العمر

ح. أن يكتفى كتاب تعليم إلى المواد المرتبط إلى الحياة و أنشطة اليومية

ط. أن يكون كتاب تعليم فيه قيمة الطبيعية^{٥٢}

ت) الأسس اللغوية والتربوية

إنّ أساس الغوى و التربية للمواد اللغة العربية تتكون من العناصر

والمهارات اللغوية^{٥٣}.

١. مادّة اللغة العربية

(١) المعرفة و أهمية اللغة العربية

المادّة التعليمية هي الموصفات المهمة لتكون الطلاب مهرون ولهم

المعرفة والصغة المخصصة التي تكمل بينهم. ومع ذلك تكون المواد

التعليمي مهمتا في كلّ منهاج الذي يستعده جيدا حتى تنفيذ التعليم.

تنفيذا ممتازا.

و يتنبغى على المواد الإحتبارى مادّتا صحيحتا ويوصل إلى كفاءة

النوة و كفاءة الأساسية. إنّ مادّة التعلمى فيها محتويات من المنهاج الذى

^{٥٢} Ibid., Hal., 15

^{٥٣} Ibid., Hal., 16



1. Diingat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يلزم على الطلاب أن يستوعبها طابق بالكفاءة النوة في التحقيق الكفاءة الأساسية لكل مادة التعلم.^{٥٤}

من الرأي فانين أن المادّة التعليمي هي العنصر الذي يترتب به نظام جيد ويستخدم بلمدرس و الطلاب في التعليم.^{٥٥} وأهميتها كمايلي.

أ. كونها لغة القرآن الكريم التي يحتاجها كل مسلم ليقراها

ب. كونها اللغة الصلاة التي ترتبط بركن أساس عن أركان الإسلام مما يجعل تعلمها واجبا

ج. كونها لغة الحديث النبوي الشريف

د. المكانة الاقتصادية للعب والتي جعلت لهم وزنا إقتصاديا وسياسيا على المستوى العالمي

هـ. كثرة عدد متكلمي العربية فهي تستخدم كلغة أولى في إثنين و عشرين

دولة عربية و كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية بمعنى أن سبع

دول العالم تتكلم اللغة العربية كلغة أولى.^{٥٦}

٢) وظائف اللغة العربية

إنّ اللغة العربية وظائف، كالألة المواصلات بين الناس ويسمى باللغة

القرآن والحديث وكأصول الشريعة. أنّ تعلّم اللغة العربيّة تكون شرط واجب

لتعلم القرآن،^{٥٧} وهذه يدلّ أنّ تعلّم اللغة العربية مهمّة.

⁵⁴ Kasmawati, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru, Kreasi Edukasi, 3112), Hal, 59

⁵⁵ Ibid., Hal., 62

^{٥٦} حسين راضى عبد الرحمن عبيد، طرق التدريس اللغة العربية ، مكتبة الخبتي الثقافية، السعودية : ٢٠١١. ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وظيفة تعليم اللغة العربية العامة وهي لكي يستوعب الطلاب اللغة العربية ويقرأ كتب العربي، وبالخصوص لإستيعاب أربع المهارات تعني المهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

بالتفصل وظائفها كالآتي:

(١) لفهم الآية القرآنية الكريم والحديث وشرعية الإسلام

(٢) لفهم كتب الدين وثقافة الإسلام الذي يكتبه عربيا

(٣) لإستطاعة تكلم والإنشاء العربي

(٤) لإرشاد عالم اللغة العربية المهني.^{٥٨}

من الشرح السابق نعرف أنّ اللغة العربية مهمة لتعليم وتكون

المادة الدراسية لدافع و لإرشاد ولتطوير ولتعليم وليبنى القدرة ثم لنموّ

التحتملية الإيجابية إلى اللغة العربية إمّ من المتقبّل والمنتج. المتقبّل وهو القدرة

لفهم الكلام من التلمذ، والمنتج وهو القدرة على الإستخدام اللغة كأداة

الإتصال إمّا من الكتابة والكلام.

(٣) المادة في التعليم اللغة العربية

تتكون كتاب تعليم مادة العربية اللغة من الأصوات، والمفردات،

والتراكيب، وطريقة تربيته وتقديمه سهلا.^{٥٩} وأن يترتّبها طبق بكفاءة

الأساسية اللغوية الذي متكامله بين مهارة الإستماع والقراءة والكلام

⁵⁷ Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1551), Hal., 183

⁵⁸ Kasmawati, Op.Cit., Hal, 72

⁵⁹ Abdullah al-gali, Op.Cit. Hal., 15



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتابة. أنّ التعليم اللغة العربية في الدور مدرسة السنوية تكون المتساوي

بين أربع المهارات.⁶⁰

ثم إهتمام إلى الصعوبة المفردات والتراكيب.

أ. الإستماع

الإستماع يعنى تركيز شخص المستمع لكلام المتحدث بغرض

فهم مضمونه التحليله و نقده. أن يكون الإستماع مهارة الأولى في

التعليم اللغة الأجنبية. عندما التعليم الإستماع فعلى المؤلف أن يرتب

الكتاب بإهتمام إلى الخطوات التالى:

(١) أن يعرف قدرة الأفكار وثقافة الطلاب

(٢) أن يعرف إهتمامى ورغبة الطلاب إلى العربية

(٣) أن يبدأ من الكلمة والتعبيرة المطلوبة.

(٤) أن يكون مدرس صابر إن كان وجد الطلاب صعبة في نطق بعض

من الحروف

(٥) أن يستخدم المختبر الموجودة في الددرة

(٦) أن يكثر التمرينات الإستماع

(٧) أن يدافع ويقيم المباشرة للطلاب

(٨) أن يستخدم التعبير والجملة السهلة والمنشرة للطلاب.⁶¹

⁶⁰ Ibid., Hal, 73

⁶¹ Ibid., Hal. ٣٤

ب. الكلام

الكلام يعنى إنطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث
هذه الأصوات من مخرجها عليها لدى علماء. أنّ تعليم الكلام بعد
يستوعب الأصوات العربي. لتعليم الكلام فيهتم إلى الخطوات التلى:

- (١) أن يتستحق المدرّس هذ العلوم بحدّ
- (٢) أن يبدأ من الأصوات التى يشبهها اللغة الأم
- (٣) أن يرتب المكتاب بإهتمام إلى المادة السهلة
- (٤) أن يبدأ المفردات العامة
- (٥) أن يبتعد من الكلمات فيها الماد
- (٦) أن يكثّر التمرينات مثل: نطق الأصوات و التعبير عن الفكرة
وترتيب الأفكار.^{٦٢}

ج. القراءة

القراءة مفتاح للمعرفة و أساس لكل عملية تعليمية بل هى
حاجة لازمة لحياة الفرد النامي و المجتمع الرقى فهى تروى طما القرئ
و تنمي خبرتو و تزيد متعتو وتطلعه على أفكاي إضافة إلى أنها
تنهض بالمجتمع و تعمل على تنظيمه.

⁶² Ibid., Hal, 36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فالقراءة إذن عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والكور

المتوبة و هذا يدل على أن للقراءة عناصر ثلاثة هي:

(١) المعنى الذهني

(٢) اللفظ الذي يتوذيده

(٣) الرمز المتوب.^{٦٣}

وفائدة القراءة كما يلي:

(١) يتوقف منوة لغويا- إلى حد كبير- على القراءة.

(٢) بها يعرف معنى الكلمات المدوة نطقها، فيتيسر له فهم أفكار

الناس المكتوبة.

(٣) تنمى فيه الدوافع القوية للاهتمام بالعلوم والمعارف

(٤) توسع دائر تجاربه العامة^{٦٤}

د. الكتابة

الكتابة يعني أن يخط الحرف واضحاو يهتم إلى الضياعات و

القواعد اللغة العربية،

لتعليم الكتابة الصحيحة، فالخطواته يعني :

(١) أن يتعلم الطلاب الأحرف الحجائية

^{٦٣} حسين راضى عبد الرحمن عبيد، المرجع السابق ٥٥

^{٦٤} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (مكتبة غريب) ص. ٦٩، ٦٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) أن يتعلّم الطلاب الأصوات الصحيحة

٣) أن يتعلّم التفريق بين التاء متروطة و التاء مفتوحة و غيرها.

٤) أن تيهتم التراكب النحو و الصرف.^{٦٥}

هـ. الأصوات

إن تعليم الأصوات اللغة يتم بالدق التلقيدية على إنها مجرد

حرف ويدرب على كتابتها وتميزها شكلا، دون الاهتمام بنتطتها :

مع أن التدرّيب على نطق أصوات اللغة هو المدخل الصحيح،

والطريق الأمثل لتعلم اللغة الأجنبية و إتقانها: ومن ثم فإن تعليم

الأصوات بالطرق الحديثة من خلال التدرّيبات الشنائية،

والتسحيلات الصوتية السليمة في مختبرات اللغة أوخلافها تؤدي إلى

نتيجة أفضل مما هو حادث في مؤسسات تعليم العربية التي يكون

القائمون على أمرها لا خلفية لهم بعلم اللغة التطبيقي.^{٦٦}

و. التراكب

يقصد بالتراكيب اللغوية التراكيب النحوية، إذا إن يعلم

طلابه قواعد بصرفها ونحوها.^{٦٧}

^{٦٥} Abdullah al gali, Op.Cit. Hal, 44

^{٦٦} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية النطقين بها، (العربية للجمعية، ١٤٣١) ص ١٦٨
^{٦٧} دكتور محمد علي الغولي، أسلوب تدريس، (المملكة العربية السعودية : جميع الحقوق المحفوظة للمؤلف، ١٤٠٢)



ز. المفردات

المفردات عنصر أساس من عناصر اللغة. ومع أهمية موقعها

في كل من مهارات اللغة الأربع (إستماع\كلام\قراءة\كتابة) إلا أن

هذا الد اقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى ولعل أكثر الدهارات

توظيفاً للمفردات وإعتماد عليها هي القراءة، حيث يفتقد القارئ

الموقف الحى الذى تستعمل فيه والذى يكون في غلب الأمر

مصحوبا بقرائن تساعد على فهم اللغة وتسد ما قد ينشأ من حلل

في توصيل معانى المفردات إلى أذهان المستمع. من هذا إلى

للمفردات أهمية خصا في برامج تعليم اللغات.^{٦٨}

٣. معرفة التربية الطبيعة

أ. معرفة التربية الطبيعة

التربية في الحقيقة هي السعى الواعى لنمو قوة الناس "الطلاب" بالتشجيع و

تسهيل عملية تعلمهم كما في قانون الجمهورية الإندونيسية نمرة عشرين سنة الفين و

الثلاثة، عن نظام التربية الوطنية، الباب الأول و الفصل الأول أن التربية هي السعى

الواعي والمخطط لإيجاد أحوال التعلم و عمليته حتى يكون الطلاب ينميون قوتهم

بنشاط.^{٦٩}

^{٦٨}الدكتور رشد أحمد الطعمية، دليل عمل في إعداد المواد التعليمي لبرنامج تعليم العربية، (مكة المكرمة، جاعة ام
القراء معهد اللغة العربية وحدة البحث و المناهج، ١٩٨٥) ص ١٨١

^{٦٩} Undang-undang republic Indonesia, tentang system pendidikan nasional, no20, thn



تعريف التربية الطبيعة لغويا تعني الروحية والأخلاقية المروءة الحسنة التي تفرق بين عني شخصي، و إصطلاحيا الصفة المخصوصة لشخصي التي ظاهر لها من نفسه ويدافعه لتحرك ولتكلم مع . كما رأي إمام غزال أن الطبيعة يسمى بأخلاق يعني تلقائي الناس في السلوك أو إجراء العمل الذي وجدته في نفس الناس حتى يرى في حركته.⁷⁰

ب. أهداف الطبيعية عندى الإسلام

المهداف الأولي لطبيعية في الإسلامي يعني مازال الناس في صراط الحقائق والمستقيم ثم الأهداف الأخر يعني :

(١) إعداد الناس المؤمن

(٢) إعداد الناس المؤمن والصلحي الذي يعيشه بشريعة الإسلام يعني إعمل أمر شريعة الإسلام وترك عن المنكر.

(٣) إعداد الناس المؤمن والصلحي الذي يستحقون التعامل الحسن مع غيرهم.

(٤) إعداد الناس المؤمن الذين لهم قدرة ليدعى شخص الأخرى إلى صراط المستقيم ويعمل أمر الله وينهى عن المنكر.

(٥) إعداد الناس المؤمن الذين يحفظون الأخوة الإسلامية وسيعرون أنهم من حد الأمة الإسلامية.

⁷⁰ Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*, (Bandung, Alfabeta, 2012), Hal, 2

٦) إعداد الناس المؤمن الذين يفرحون بلدين الإسلام ويجهدون لإقامة الدين الإسلام

في هذه الدني.

من وجهة نظر الإسلامية أن الطبيعية لها الفرق بأخلاق الآخر لأن طبيعية

في الإسلام يهتم إلى الزمان مستقبل يعني يوم القيمة، مثل حساب العمل الثوب، مع

هذا نرى أن الطبيعية في الإسلام تتوازن بين حياة الدني والأخرة.^{٧١}

ج. إجرا التربية الطبيعية من عمود مختلفة، يعني الأسرة والمدرسة المختلفات، وظائفها كما

یلی:

(١) لتطور يعني استخدام الطريقة المخصصة لتطور قدرة الطلاب، ليكونهم شخصيات

مؤدبا. وهذه و ظائف على الطلاب يستحقون السلوك والغليظ بمرثيات الثقافة.

(٢) لتضفية ثقافة الدولة. ٧٢

د. القيمة الطبيعية في المدرسة

أن الطبيعية الموجودة في المدرسة يعنى:

(١) الدين

الدين هو الصفة والسلوك مطيع وعمل الصالحة للعبادة.

(٢) الصدق

الصدق هو الصفة التي فيها أساس ليجعل نفس الشخص متعمدا بشخصي

الأخرى، إما من العمل والكلام.

⁷¹ Pupuh Fathurrahman, Suryana, Feni Fetriyani, *Pengembangan Pendidikan karakter*, (Bandung:PT. Rafika Aditama, 2013)Hal., 99

⁷² Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran Berbasis Karakter (Panduan Praktis Bagi Guru Dan Calon Guru)*, (Pekanbaru: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2014), Hal 98



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) التحمل

التحمل يعني الصفة فيها إحترام باختلاف الدين والقبيلة والأرأي والصفة.

(٤) النظام

النظام يعني الأخلاق أو الصفة المرتب ومطيع على كل أحكام الموجوده.

(٥) الإجتهد

الإجتهد يعني الأخلاق أو الصفة تدل على جدي في العلمية والوظيفية.

(٦) المستقبل

المستقبل يعني صفة لشخصي، أن يعمل عمله بنفسه

(٧) ديمقراطي

ديمقراطي يعني طريقة في التفكير والعمل لشخصي في التقييم أن الناس ساويا في

الحقوق والمسؤولية.

(٨) رغبة المعرفة

رغبة المعرفة تعني الصفة والعملية شخصي، لمعرفة شئ معرفة عميقة.

(٩) روح الجهاد للبلاد

روح الجهاد للبلاد يعني طريقة التفكير، والحركة لشخصي الذي يكون مصالح

بلاداه أعلى من مصالحه.

(١٠) حب الوطن

حب الوطن يعني طريقة التفكير والحركة لشخصي الذي يدل على الطاعة والإهتمام

والإحترام العظيمة إلى الدولة واللغة والإجتماعي والثقفة.



Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١١) الإحترام

أن الإحترام صفة وحركة يدافع الشخصي لنيل شيء مفيد للمجتمع وسلم بنجاح
الناس الأخرى.

(١٢) الصداقة

إن صداقة هي الخطو يدل على الفرح في تكلم، ووفق وإحترام بنجاح الناس
الأخرى.

(١٣) حب السلام

حب السلام يعني الكلام والفعال، ليرفع شخصي

(١٤) حب القراءة

حب القراءة يعني يقدم شخصي الوقت للقراءة، وقراءته قراءتا متنوعتا

(١٥) الإجتماعي

الإجتماعي يعني الصفة لشخصي أن يساعد الناس والمجتمع المطلوبة.

(١٦) إهتم البيئة

إن إهتم البيئة تعني يحافظ العلام ينهي عن الفساد العلام

(١٧) المسؤولية

المسؤولية تعني صفة شخصي ليعمل العلمية والواجبة والمسؤولية على نفسه ومجتمعه

وبيئته وبلادد وخالفه.^{٧٣}

⁷³ Ibid., Hal, 102



٤. المنهج ٢٠١٣

الموضوع من المنهج ٢٠١٣ يعني أن ينتج إنسان الإندونيسية الإنتاجية والإبداعية والمبتكرة وبتوكيد الصفة والمعرفة المتكاملة. وليقومها على المدرس أن يصتم التعليم المؤثر و يرتب و يختار التعليم المناسب، وقيم نجاح الطلاب.^{٧٤}

١) الخصائص المنهج ٢٠١٣

يقوم المنهج ٢٠١٣ بالخصائص كما يلي:

أ. أن تطور المنهج الذي يأسس بتوازن بين الرحي التحمل والإجتماعي والمعرفة والمهارات.

ب. أن يكون المدرسة من المجتمعية التي تعطي الخبرة لتعلم يطبق الطلاب علمهم من المدرسة إلى المجتمعية.

ج. أن يعطي المنهج الفرصة لتطور الصفة والمعرفة والمهارات.

د. أن تطور الكفاءة الموجودة في الكفاءة النوة التي مكتوبها في الكفاءة الأساسية في كل المادة الدراسية.

هـ. أن تطور الكفاءة الأساسية بالقاعد التراكمي.^{٧٥}

⁷⁴ Mulyasa, *Pengembangan Dan Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal., 99

⁷⁵ Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 58 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah.



٢) التقييم الزائف للمنهج ٢٠١٣

إن التقييم للمنهج ٢٠١٣ أشار إلى وزارة التربية والثقافة سنة ٦٦
٢٠١٣ عن معيار التقييم التربوي، ومعياريها لضمن (١) تخطيط التقييم لتلاميذ يطابق
إلى الإختصاص التوصل، (٢) تقييم الطلاب بالكفاءة والتربوي والمفتوحة، والمؤثرة و
طابقا إلى الثقافة، (٣) إخبار الحاصل التثمين لتلاميذ بالموضوعية والمسؤول
والإعلامي،

رأت وزارة التربية والثقافة أن معيار التثمين التربوي هي الخصائص عن التقنية
والمنهاج وأداة التثمين الحاصل وتجهيز المعلومات لقيس إنجاز التعلم فتتكون من
التقييم الزائف والإمتحان اليومية والإمتحان لنصف السنة والإمتحان لأخير السنة
وغيره. يستخدم تقييم المنهج ٢٠١٣ التقييم الزائف يعني تقييم التلاميذ من عمليتهم
ونائجهم بتقييم طابق إلى الإختصاص الموجود في المعيار الإختصاص.

إن منهج ٢٠١٣ فيه التغير من إمتحان تحرير (التقييم عن معرفة) إلى التقييم
الزائف (التقييم عن طبيعة والمهارة والمعرف على عملية ونتيجة). أن تقييم الزائف
يطبق الطلاب النظرية عن العالم الحقيقة، ويستخدم الطلاب القدرة والمعرفة ليعمل
الواجب عن الخاطئة لمعرفة إختصاص الطلاب في تطبيق معرفتهم في يوميتهم والعالم
الحقيقة.^{٧٦}

⁷⁶ Kunandar, *Penilaian Autenti (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik* berdasarkan Kurikulum 2013) Suatu Pendidikan Penelitian, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), Hal., 36



د. مهارة القراءة

القراءة هي عملية تربط بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وتشتمل على المعنى واللفظ الذي يحمل المعنى والرموز الدال على اللفظ , وتتم آليا من خلال عمليتين : الأولى : إدراك الرموز المكتوبة بوساطة حاسة البصر ونقل صور تلك الرموز إلى الدماغ الذي يتولى تحليلها وإدراك محتواها . الثانية : الترجمة اللفظية لتلك الرموز بوساطة إعازات يصدرها الدماغ إلى أعضاء النطق فتحولها إلى ألفاظ . ٧٧. القراءة هي القدرة على المعرفة المجائية ثم الربط بين الأحرف ثم ترجمة الأحرف إلى معاني ٧٨.

كما رأى دكتور حسن شجاعة القراءة هي أن نشاط القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبر السابقة وهذه المعاني , والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات ٧٩. ورأى محمود كامل ناقة أن القراءة تعني انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ أي فهم المعنى مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة المطلوبة.^{٨٠}

وردت كلمة " أقر " سفي المعجم الوسيط " أقرأ الكتاب قراءة وقرآن : تتبع كلمات نظراً ونطق بها، وتتبع كلمة ولم ينطق بها ٨١. وهنا إشارة لنوعي القراءة المجرية والصامتة .

^{٧٧} د. محمد على عطية , تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية , عمان : دار المناهج , ٢٠٠٦ .
^{٧٨} سفل فولثير , مهارة القراءة الوحدة الرابعة (القاهرة الدار المصرية اللبنانية , 2005) , ص ٩٤
^{٧٩} حسن شحانة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (القاهرة الدار المصرية اللبنانية , ٢٠٠٢ م), ص ١٠٥
^{٨٠} محمود كامل ناقة المرجع السابق, . ١٩٩٥ جيزة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ص ١٨٦
^{٥٠} مجمع اللغة العربية . المعجم الوسيط ج . القاهرة دار المعارف ١٩٨٥ ص ٧٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فمهاراة القراءة عملية إدراكية تشتمل على مجموعة معقدة من المهارات المترابطة،
إنها فعل لمعالجة المعلومات تحلي في " قدرة المتعلم على القيام بتحويل خطاب مكتوب إلى
الخطاب منطوق ومسموع مع اتباع مجموعة من القوانين والقواعد المتعارف عليها.^{٨٢}

أ. أنواع القراءة

ليمارس وجه المهارة بعض أنواع أنشطة القراءة التي يمكن أن يقوم بها شخص ما، من

بين خرين :

١. القراءة المحورية

القراءة المحورية هي مهارة النطق بأصوات ألفاظ عربية بدقة من ناحية مخارج

الأحرف الموجودة في النص المقروء وينطق بها القارى بصوت مرتفع واضح وصحيح من

ناحية المحار والأشكال أو الحركات وغيرها مما يتعلق بالقراءة .

٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بدون أصوات مسموعة من قارئ أي بدون التلفظ

بالكلمات الواردة في الجمل أو النصوص المقروءة و القراءة الصامتة تهدف إلى اكتساب

التلاميذ فهم مضمون النصوص المقروءة.

٣. القراءة السريعة

الهدف الأساس من القراءة السريعة هو لتشجيع الطلاب على التحلي بالشجاعة

لقراءة أسرع من عاداتهم.

^{٨٢} بوشوك بن عبد الله المصطفى . تعليم وتعلم اللغة العربية وثقافتها دراسة نظرية وميدانية في تشخيص الصعوبات _
اقتراح مقاربات ومناهج ديد اكنيكية بناء تصنيف ثلاثي الأبعاد في الأهداف اللسانية .مرجع ص ٦٧ .



٤. القراءة الاستماعية

القراءة الاستماعية نوع من القراءات هناك علاقة مع نوع القراءة أعلام هدف

القراءة الاستماعية ليس لزيادة عدد الكلمات أو مفردات فقط .

٥. القراءة التحليلية

المهدف الأول من القراءة التحليلية هي لتدريب الطلاب في ترقية قدرتهم على

فهم النص المقروء وترقية استيعاب المعلومات من المواد المكتوبة و تدريب الطلاب على

التفكير المنطقي , والبحث عن العلاقات بين بحادثة أخرى وتدريب الطلاب في اخذ

النتائج من النص المقروء على الرغم من أنها ليست مكتوبة بشكل صريح في

القراءة ٨٣.

ب. أهداف تعليم القراءة

لتعليم القراءة في المرحلة الثانوية هدفان أساسيان هما هدفان عام وهدفان خاص,

فالهدف العام منها :

١. لمعرفة النص المكتوب باللغة الأجنبية أي اللغة العربية

٢. لمعرفة معاني المفردات الجديدة واستعمال داخل اللجنة

٣. لفهم الآء الأساسية الرئيسية الواردة في النص المقروء

٤. لمعرفة علاقات بين المفردات أو الكلمات الأخرى الواردة في النص

فالهدف الخاص كثير منها :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) المعرفة أراء الرئيسية الواردة في النص المقروء أو المدرس

(٢) للتعبير عما تضمنه النص الدروس من نواجب متنوعة كالعلوم والمعارف

(٣) لأخذ الخلاصة من النص المقروء.^{٨٤}

٥. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية بطريقة السياقية التي قام بها الباحث فيما سبق منها :

١. محمد خير الأساري، ٢٠١٦، موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام

أندرويد لتعليم النحو لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم

التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج. (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام أندرويد لتعليم

النحوي لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج.

منهج البحث : منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي والكيفي باستخدام

نموذج تطوير البرغ والغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع

البيانات فهذا البحث بوسيلة (١) مقابلة (٢) ملاحظة (٣) استبانة (٤) اختبار.

⁸⁴ Loc.Cit , Syaiful Mustofa, Bahasa Arab Inovatif, Hlm 270



نتائج البحث : الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام " إنثيل إكسديكا". وهذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من ت جدول.

الفرق بين بحثه وبحثي هو : تطور محمد ير الأسراري وسيلة التعليمية برنامج الأندرويد. لقسم التعليم اللغة عربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أما سيقوم البحث في تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

٢. ميجا فوتري فكريا حكيم، ٢٠١٦ ، موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميدنا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونورغو. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش، ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونورغو، (٢) لتحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميدنا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونورغو.

منهج البحث : المنهج البحث والتطوير (RnD)، ومدخل البحث الذي استخدمته الباحثة عينة هو الكيفي والكمي، والرموز المستخدم هو اختبار تاع. أخذت



الباحثة عينة من التلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري
مالانج وعددهم ١٥ تلميذا.

نتائج البحث : تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء
(٥,٠٣) مقارنة في الدرجة (٢,٦٢٪)، وفي الدرجة ٥ : ٢,١٤ ٪.

الفرق بين بحثه وبحثي هو: تطورت دوي أفريا فوتري الوسيلة التعليمية كوميك لتعليم
مهارة الكلام وطبقته على التلاميذ فصل الأول بمعهد باب السلام العصري مالانج. أما
سيقوم هذا البحث تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت لتنمية كفاءة
التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

٣. نيلا فطرياني حسين، ٢٠١٨، موضوع البحث : تطوير وسيلة " كومك " لتعليم مهارة
الكلام في معهد دار الهدي الإسلامي مايك طاناتان فونورغو. رسالة الماجستير من جامعة
مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) وسيلة كوميك لدراسة مهارة الكلام في معهد دار الهدي
الإسلامية مايك طاناتان فونورغو، (٢) معرفة فعالية وسيلة كوميك المطورة في معهد دار
الهدي الإسلامية مايك طاناتان فونورغو.

منهج البحث : منهج بحثي وتطويري باستخدام الرموز اختنار ت. أما مجتمع البحث
فيتكون من فصل الثاني وعدد العينة ٢٠ طالبة. والطالبات المستوى المتوسط أو بمعهد
الأمانة سيدوآرجو جاوي الشرقية وكان عددهم ٢٨ طلبة.



نتائج البحث : الإنتاج من الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باستخدام الكوميك له خصائص هي : (١) سمي الكوميك بإسم "لا تسكت"، (٢) تحتوي الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام من ٢ الدرس وكل واحد تحتوي على مردات والحوار وتدريبات والصور كدعم. أثبتت نتيجة إثبات استبيان الطلاب ٧٠٪، (جيد)، وقيمة طلب الإختبار قبلي ٥٧،٦٥ (ضعيف)، والإختبار البعدي ٨٠،٥ ٪ (جيد جدا).

الفرق بين بحثه وبحثي هو: تطورت نيلا فطرباني حثين الوسيلة تعليمية كوميك لتعليم مهارة الكلام وطبقنها على التلاميذ فصل الثاني بمعهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونورغو. أما سيقوم هذا البحث تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو .

و. فرضية البحث

وجود تنفية كفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام بادليت ف :
فرضية بديلية (Ha) : "استخدام الوسائل التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت فعال لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو".
فرضية صفرية (Ho) : "استخدام الوسائل التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت غير فعال لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن هذا البحث ذو أهمية كبيرة لدى الباحث ومعلم اللغة العربية والتلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية لغير الناطقين بها، وسيكون هذا البحث بحثاً فعالاً لهم. وممن يقرأ هذا البحث العلمي من محي اللغة العربية من ناحية النظرية والتطبيقية.

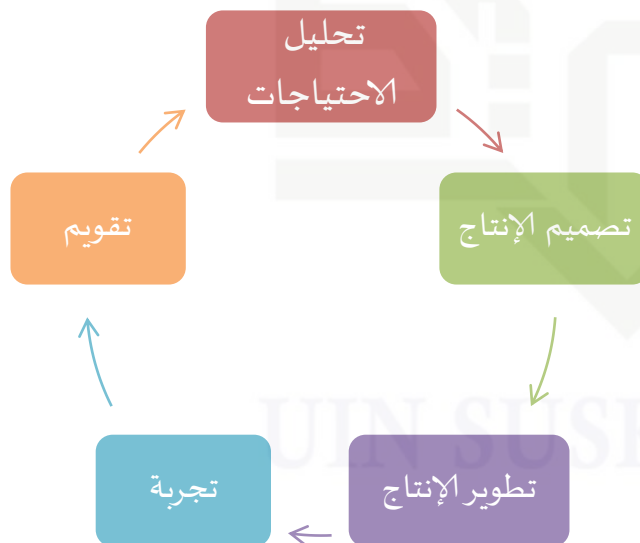


الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث كمي باستخدام المدخل التطويري (R n D) قيل كفيًا لأن هذا البحث يهدف إلى اكتشاف حاجة التلاميذ على الوسائل التعليمية بادليت (Padlet) وقيل كميًا لأن هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى فعالية الوسائل التعليمية بادليت (Padlet). يستخدم الباحث فيه نموذج التطوير المواد التعليمية عند ADDIE الذي يركز نموذجيه في تطوير الإنتاجات في المجال التعليمي، يتكون نموذجها على خمس الإجراءات وسيأتي الشكل من إجراءات الباحث في أداء تطوير الوسائل التعليمية بادليت (Padlet) لتعليم اللغة العربية . هذه النظرية هي مدخل في تطوير تصميم الوسائل (الشكل ٣.١):



١. إجراءات البحث والتطوير

أ. تحليل الاحتياجات

البحث والتطوير يبدأ من الحاجة والمشكلة. الحاجة هي كل شيء إذا كان يستخدم سيمتلك زيادة النتيجة. والمشكلة هي الاختلاف بين الرجاء وما وقع في الحقيقة.^{٨٥} في هذا البحث، وجد الباحث لطريقة المستخدمة من قبل المعلم هي طريقة النطق، ويستخدم المعلم كمصدر للتعلم. نتيجة لذلك، يشعر التلاميذ بالملل وأقل حماسة لتعلم اللغة العربية.

ب. تصميم الإنتاج

بعد معرفة الحاجة والمشكلة، المراد بتصميم جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، الذي يرحي به حلاً بمشكلات الموجودة^{٨٦}. و يجمع الباحث البيانات المتعلقة لإنتاج المنتج رجاء لتحليل المشكلة.^{٨٧} يقوم الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير المواد. يصمم الباحث أجهزة التعليم المستخدمة في الفصل الثانية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية حسب المنهج ٢٠١٣ في المدرسة والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف المواد التعليمية وجمع الحاجات المحتاجة قبل التطوير.

⁸⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 408-409

⁸⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 299

⁸⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 411



ج). تطوير الإنتاج

التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، وأي إذا كان تصميم يلزم البرمجيات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره. أما الانتاج هو مواد التعليمية لمهارة القراءة في الوسائل بادليت (Padlet) لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

في هذا البحث، قام الباحث تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية للفصل الثانية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. صمم الباحث هذا المواد حسب احتياجات المنهج ٢٠١٣. تطوير الباحث لوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet) في تعليم اللغة العربية لتيسر التلاميذ في نطق الكلمات المتعلقة بالمواد التعليمية باستخدام بادليت (Padlet).

د). تجربة الإنتاج

في هذه الخطوة الرابعة، يقوم الباحث بتجربة الإنتاج، وهي عملية بتجربة المنتج لمعرفة جودة وفعالية. وقام الباحث إلى تلاميذ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية للحصول على الاقتراحات والمداخلات والإصلاحات منهم لأجل أن يكون المنتج المتطور على شكل الأحسن والأصح. يتكون الخبراء لهذا التحكيم على ثلاثة الخبراء، هم الخبير في مجال



المادة التعليمية واللغة، والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال الوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet). وبعد تحكيم الخبراء عن المنتج، فتحلل الباحث نتائجها وتصحح النقصان والعيوب الموجودة فيه. والهدف من هذا التصحيح هو ليحصل على المنتج الأساسي الجاهز بأن يجرب في التجربة الميدانية المحددة.

هـ). تقويم الإنتاج

وبعد تجربة الإنتاج يقوم الباحث بتقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء والتلاميذ فصل الثانية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. هم الخبير في مجال المحتوى و الخبير في مجال اللغة، والخبير في مجال التصميم. يقوم الباحث هذه الخطوة لمعرفة جودة المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية على الوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet) عند التلاميذ فصل الثانية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

و). تجربة الانتاج

تهدف تجربة الانتاج لجمع البيانات المستخدمة كألة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الانتاج. وهذه تجربة الانتاج تحتوي على :

١) تصميم التجربة

أ. المرحلة الأولى هي النظرة والاقتراح من خبراء يعني الخبير في إعداد المواد التعليمي للغة العربية نظرية الوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet).



ب. المرحلة الثانية هي التجربة الفردية يعنى مدرسون اللغة العربية فى أنشطة تعليم

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

ج. المرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية، يجعل الباحث أساسا لمعرفة صلاحية

إجراءات عملية التعليمية تلاميذ فى الفصل الثانية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى روكن هولو.

٢) أفراد التجربة

قام الباحث بالتجربة وتحتاج إلى أفراد التجربة، كمايلي:

أ. النظرة والإقتراح من الخبراء

الخبير الأول يعنى من مجال اللغة العربية فى المواد المعدة، والخبير الثاني يعنى من

مجال تصميم الوسائل التعليمية المعد، والخبير الثالث من وسائل بادليت

(Padlet).

ب. التجربة الفردية

إن الفاعل فى هذه التجربة هو مدرسون اللغة العربية والتلاميذ فى أنشطة

تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

ج. التجربة الميدانية

فى هذه المرحلة، طبق الباحث المواد التعليمية باستخدام بادليت المطور فى

أنشطة تعليم اللغة العربية. ثم وزع الباحث الاستبانة التي تتضمن فيها الأمور

المتعلقة باستخدام وسائل بادليت (Padlet) نظرية بالوسائل بادليت

(Padlet). وتم هذا البحث بتقديم الاختبار بعد إجراء البحث لمعرفة قدرة

التلاميذ بالكتاب .

ب. أفراد البحث وموعوضه

أفراد البحث في هذا البحث هو تلاميذ في الفصل الثانية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. وبجانب هذا الفرد كذلك أخذ الباحث من له العلاقة بالبحث كالمدرس. وموضوع البحث هو تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت (Padlet) لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى روكن هولو.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذا البحث كل تلاميذ في الفصل الثانية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. ولكثرة المجتمع فأخذ الباحث العينة وهي تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. وإستخدام الباحث العينة المختارة (purposive sampling).

د. زمان البحث ومكانه

زمان البحث فبدأ الباحث من ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٠ حتى ٢٥ مايو ٢٠٢١ وأما مكانه

فهو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ركن هولو.



هـ. أدوات جمع البيانات

(١) الملاحظة

بالنظر إلى البيانات والمصادر الأولى والثانية فأسلوب المناسبة لجمع البيانات هو الملاحظة. ويستخدم الباحث أسلوباً الملاحظة هما الملاحظة غير المنظمة والمنظمة.^{٨٨} الملاحظة الأولى يستخدم لجمع البيانات من الاحتياجات على كتاب تعليم المادة القراءة على الوسائل التعليمية باستخدام بادليت (Padlet) ومن المشكلة حول تعليم اللغة العربية التلاميذ الضعيفة. أما الملاحظة الثانية يستخدم لجمع البيانات من صلاحية المواد التعليمية المطور.

(٢) المقابلة

المقابلة هي الأسلوب المناسب لجمع البيانات الأولى. لأن البيانات ومصادرها مدرسة تعليم اللغة العربية. يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لاكتشاف بيانات إمكانية والمشكلة على هذا البحث التطويري. من خلال المقابلة يعرف الباحث المشكلة والحاجة حول مواد تعليمية اللغة العربية للقراءة للتلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

(٣) الاستبانة

وهي أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق والتواصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموقف والاتجاهات والآراء يساعد

⁸⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014),



الملاحظة ويكملها.^{٨٩} وأما نموذج هذه الاستبانة هو سكالاً ليكرت (skala likert) الذي يقوم به رنيسيس ليكرت (Ransis Likert) الذي تتكون من خمس اختبارات، هي موافق جداً وجيد ومقبول وناقص جداً (للاستبانة بعد البحث).^{٩٠}

ويستخدم الباحث هذه الاستبانة لجمع البيانات عن خلفية التلاميذ والمعلمين وتعليم اللغة العربية فيها والحاجات الدراسية وميول التلاميذ في الموضوعات الموجودة. وقدمت الاستبانات لتلاميذ والمعلمين. ويستخدم هذه الاستبانة لمعرفة صلاحية تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة اللغة العربية نظرية باستخدام بادليت (Padlet) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

(٤) الاختبار القبلي والاختبار البعدي

يستخدم الباحث هذا لاسلوب لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية اللغة العربية نظرية باستخدام بادليت (Padlet). الاختبار هو مجموعة من المثيرات (اسئلة شفوية أو كتابية أوصور) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما. والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن ان يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً.^{٩١} يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده. ثم يقارن بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار

^{٩٠} رجاء وحيد ديودري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية، ص. ١٨٩.

^{٩١} محمد علي الخالي، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨)، ص. ٩٠.



1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البعدي للتوصل إلى الاستنتاج إذا كان الفرق بين المتوسطين فرقا ذا دلالة إحصائية.^{٩٢} ويحسب الباحث فرق النتيجة لهما من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وكما يلي التفصيل^{٩٣}

الجدول ٣.١

Post test	Treatment	Pretest
T1	X	To
T1	-	To

الإيضاح :

To : نتيجة الاختبار القبلي في الصف التجريبي والضابطي

X : تقديم الكتاب المطور كمادة تعليم اللغة العربية للقراءة باستخدام بادليت

- : بدون تقديم المادة التعليمية المطور باستخدام بادليت (Padlet) لمهارة

القراءة كمادة تعليم اللغة العربية

T1 : نتيجة الاختبار البعدي في الصف التجريبي والضابطي

^{٩٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (المملكة العربية السعودية: دون الناشر، ١٩٨٦). ١٩.

^{٩٣} Sugiono, Metode..., 76

الجدول ٣.٢

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	أسلوب جمع البيانات	طريق تحليل البيانات
١	كيف يتم تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت	- المعلومات عن عملية التعليم والتعلم الذي يشمل على : - دراسة حاجة - الكتب المتعلقة	- مدرس اللغة العربية - التلاميذ - الكتب المتعلقة	- أسئلة المقابلة - ورقة الملاحظة - ورقة الاستبانة	- المقابلة - الملاحظة - الاستبانة	تحليل وصفي
٢	كيف صلاحية الوسائل بادليت	- المداخلات والارشادات	مخبير في مجال اللغة والتصميم والمحتوى	ورقة الملاحظة	الملاحظة	تحليل وصفي
٣	إلى أي مدى فعالية الوسائل التعليمية بادليت (Padlet) لمهارة القراءة	نتيجة الاختبار ونتيجة محصلة من تجربة المنتج	التلاميذ	بنود الاختبار	الاختبار	تحليل إحصائي

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال

محمد نازر أن تحليل البيانات هو شئ مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج إلى



تحليل البيانات المبحوثة.^{٩٤} وأما أهداف تحليل البيانات فهي : (١) ليبحث أو يطلب الأجوبة من بيانات البحث، (٢) لتبحث الصلة بين الأحوبة من بيانات البحث، (٣) ليأخذ الخلاصة والاقتراحات التي يحتاج إليها الباحث في البحث التالي.^{٩٥}

لأن البيانات المطلوبة هي الكمية والكيفية فيحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.^{٩٦} وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

أ. البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية يستخدم الباحث الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في المواد التعليمية باستخدام بادليت (Padlet) المطور وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

ب. البيانات الكمية

حلل الباحث البيانات تحليلا إحصائيا (descriptive Analysis Statistic). أسلوب التحليل بالرموز بما يلي :^{٩٧}

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100 \%$$

^{٩٤} Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta:Ghalia Indonsia,2003), .346

^{٩٥} Iqbal Hasan, *Analisis Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara,2003), hal.

^{٩٦} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera,2013),

^{٩٧} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999),hal. 313

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان:

$$P = \text{المؤبة الصلاحية}$$

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج :

الجدول ٣.٣

درجة التقويم	نتيجة المعدلة	معيار النجاح
٤	%٨٥ - %١٠٠	جيد جدا
٣	%٧٠ - %٨٤	جيد
٢	%٥٠ - %٦٩	مقبول
١	%٠ - %٤٩	ناقص

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح التلاميذ. ويختار الباحث اختبار

ت (T-test) وتعتقد بالبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (statistical package for)

(sosial sciences) لتقييم مجموعة تجريبية.

$$T = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

T : اختبار

M_x : المعدل من مهارة القراءة في الفصل التجريبي

M_y : المعدل من مهارة القراءة في الفصل الضابط

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير x

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y

N : العينة

١. الرقم الثابت

أ) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

ب) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

ج) رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

د) رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

فيما يلي معايير التصديق لاختبار النهائي (كانت نتيجة تاء الرسم البياني جاهزة

في الملحق):

أ. إذا كانت درجة تاء الحسابي أكبر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك فروض

البحث مقبولة

ب. وإذا كانت درجة تاء الحسابي أصغر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك

فروض البحث مردودة.



أما بالنسبة لتحليل البيانات، فقد تم استخدام SPSS 24 أيضا. لتحليل الفرق بين نتائج الاختبار قبلي والاختبار بعدي في مهارة القراءة في الفصل الضابطي و الفصل التجريبي. ويهدف إلى تحديد مدى فعالية وسيلة بادليت لتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو.

الجدول ٣.٢

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	أسلوب جمع البيانات	طريق تحليل البيانات
١	كيف يتم تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام بادليت	- المعلومات عن عملية التعليم والتعلم الذي يشمل على : - دراسة حاجة - الكتب المتعلقة	- مدرس اللغة العربية - التلاميذ - الكتب المتعلقة	- أسئلة المقابلة - ورقة الملاحظة - ورقة الاستبانة	- المقابلة - الملاحظة - الاستبانة	تحليلا وصفيا
٢	كيف صلاحية الوسائل بادليت	- المداخلات والارشادات	مخبير في مجال اللغة والتصميم والمحتوى	ورقة الملاحظة	الملاحظة	تحليلا وصفيا
٣	إلى أي مدى فعالية الوسائل التعليمية بادليت (Padlet) لمهارة القراءة	نتيجة الاختبار ونتيجة محصلة من تجربة المنتج	التلاميذ	بنود الاختبار	الاختبار	تحليلا إحصائيا



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

قد شرح الباحث شرحا واضحا في الفصل السابق، فاستخص الباحث مما

يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. أن تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن

هولو تحتاج إلى تطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة بادليت (padlet)

لتعليم مهارة القراءة ، لأن الوسائل المستخدم المدرس لم يكن فعالا في ترقية

مهارة القراءة لدى التلاميذ. ويطور الباحث المواد التعليمية باستخدام البحث

التطوير على نموذج ADDIE التي تتكون على خمسة خطوات وهي تحليل

الاحتياجات وتصميم الانتاج وتطوير الانتاج وتجربة الانتاج وتقييم الانتاج

والمواد التعليمية المطور اتصف بالمواصفات الاتية: إخراج المواد التعليمية المطور

باستخدام وسيلة بادليت ومحتواه وعرض المادة وتنظيمها مصممة لتعليم مهارة

القراءة. المواد المطورة صالح للاستخدام بعد أن يقوم الخبراء بملاحظته ومراقبته.

جاء الخلاصة بالنظر إلى نتيجة من الخبراء. قد حصل النتيجة من خبر المواد

على المعيار ٨٥% وهذا تدل على درجة جيد جدا. أما النتيجة من خبر



الوسائل حصلت على المعيار ٩٥% وهذا تدل على مستوى جيد جدا. بعبارة أخرى أن المواد التعليمية المطورة باستخدام بادليت صالح لاستخدام.

٢. المواد التعليمية المطورة باستخدام بادليت فعال لترقية مهارة القراءة لدى

التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو. لأن تاء

الحساب أكبر من تاء الجدول على درجة ١% أي أن Ha مقبولة و Ho مردودة

أو بعبارة آخر أن تطوير المواد التعليمية بادليت (padlet) لتعليم مهارة القراءة

لدى التلاميذ.

ب. التوصيات

بعض التوصيات التي يقدم الباحث لمدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو فيما يلي:

١. أن يستفيد من نتيجة هذا البحث في تعليم اللغة العربية

٢. أن يوسّع معلوماته عما يتعلّق بتعليم اللغة العربية خصوصا لترقية كفاءة التلاميذ

في مهارة مهارة القراءة من الكتب أو الخبراء حتى يكون التعليم فعالا وجذابا

ونافعا.



ج. المقترحات

بناء على ما مرت به الباحث في هذا البحث، فتقدم الباحث بعض

الاقتراحات، منها:

١. مهارة القراءة من إحدى من المهارات اللغوية مهمة جدا، وكل الأفراد تطلب

لهم قدرة القراءة جيدا. ولذلك لا بد على المعاهد والمدارس للاهتمامها.

وكذلك المواد التعليمية المطورة باستخدام بادليت (padlet) لتعليم مهارة القراءة،

وهذه مهمة جدا لفصل الثاني خاصة كي تتعلم التلاميذ حماسة وناجحة.

٢. ترجى على التلاميذ لفهم القراءة اللغة العربية في الحياة اليومية وتطبيق المفردات

والكلمات والجمل بعد تعلمها.

٣. يرجو الباحث من الباحثين الآخرين أن المواد التعليمية المطورة باستخدام

بادليت (padlet) في مهارات أخرى (استماع أو الكلام أو الكتابة) ومجالات

أخرى.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

١. المراجع باللغة العربية

ابن جني، أبي الفتح عثمان. الخصائص. الجزء الأول. بتحقيق محمد علي النجار. ط. ١. (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢م)

أبو جعفر الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي. جامع البيان في تأويل القاهرة: دار النهضة العربية ١٩٩٧ م

أحمد خيري محمد جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤ م)

أحمد طعمية رشدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناحجه وأساليب، إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩ م

أحمد طعمية رشدي ومحمد سيد مناع، تعليم اللغة والدين بين العلم وفان (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١ م)

أحمد علي مذكور، تدريس فنون اللغة العربية. (الرياض: دار الشوف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م)

أحمد مذكور علي، تدريس فنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر. القاهرة ٢٠٠٢ م.

حاتم حسين البصيص. تنمية مهارة القراءة و مهارة الكتابة. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق. ٢٠١١ م

حدود سعاد. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان الأردن ٢٠٠١ م.

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦ م)

دوجلاس براون. (ترجمة الراجحي، عبده شعبان، أحد علي). أسس تعلم اللغة وتعليمها. ض: دار المعارف ١٩٨٣ م



- الراسخ فخر، أسلوب المناظرة بالدخول الفعال في تعليم مهارة الكلام، الصحف " أم القرى "، جزء الخامس، نمرة الأولى، مارس ٢٠١٥ م
- عبد الرحمن أحمد البريني، أصل اللغات كلها، دار الحسن لنشر و التوزيع، ١٩٩٨ م
- عبد السلام فتح الله مندور ، أساسيات المنهج المعاصرة (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠م)
- عبد العزيز ناصف المصطفى ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها ، (الرياض، دار المريخ ١٩٨٣م)
- عبد العليم إبراهيم. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٢ م
- فتح علي يونس و محمود عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
- الفرايدي، الخليل بن أحمد . كتاب العين. المكتبة الشاملة. الجزء الأول
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (مصر : نمضة مصر، ٢٠١٥ م)
- كامل بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة : دار غريب، ١٩٩٩ م)
- محمد عبد الحافظ سلامة، سلسلة تقنيات التعليم : تصميم التدريس. (الرياض: الناشر دار الخرجي للنشر والتوزيع. ٢٠٠٣ م).
- محمد علي الخولي، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨)
- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (المملكة العربية السعودية: دون الناشر، م ١٩٨٦)
- محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة (الأردن : دار الفلاح، ١٩٩٣ م
- محمد كاظم، محمد خيرى. الوسائل التعليمية والمنهج . ط. ٢ . (مصر: دار النخضة العربية، ١٩٨١ م)
- محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق، جامعة دمشق، ١٩٩٧ م)
- مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار السلام، م ٢٠٠٩)
- المعلم بطروس البستاني، محيط المحيط، (رياض : مكتبة لبنان : م ١٩٩٣)

Ahmad Machin. 2014. Implementasi Pendekatan Saintifik, Penanaman Karakter dan Konservasi pada Pembelajaran Materi Pertumbuhan. Diakses melalui <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpi>

Anderson, M. (2013). *How to use Padlet and why*. dibaca dari <http://ictevangelist.com/how-to-use-padlet/>.http://www.aea1.k12.ia.us/documents/filelibrary/school_t

Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: rajawali Press)

Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-inovatif*, (Yogyakarta: KAUKABA DIPANTARA, 2013)

Iqbal Hasan, *Analisis Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003)

ISTE Standars, <http://www.iste.org/standards>, diakses pada tanggal 25 oktober 2020.

M. Musfiqon dan Nurdyansyah. N. (2015). Pendekatan Pembelajaran Saintifik. Sidoarjo: Nizamia learning center.,

Mifthul Huda, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, isu-isu metodis dan pragmatis, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013)

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013)

Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003)

Mohamed Amin Embi. 2011. Web 2.0 Tools in Education: A Quick Guide . diunduh dari <https://www.scribd.com/doc/58594601/Web-2-0-Tools-in-Education-A-Quick-Guide-by-Mohamed-Amin-Embi>

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustaka, 2012)

Nurdyansyah & Luly Riananda. (2016). Developing ICT-Based Learning Model to Improve Learning Outcomes IPA of SD Fish Market in Sidoarjo, Proceedings of International Research Clinic & Scientific Publications of Educational Technology. Jurnal TEKPEN, Jilid 1, Terbitan 2,

Nurdyansyah, Pandi Rais, Qorirotul Aini. (2017). The Role of Education Technology in Mathematic of Third Grade Students in MI Ma'arif Pademonegoro Sukodono. Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School Vol. 1 (1), November 2017, 37-46 ISSN 2579.



Nurdyansyah, Pandi Rais, Qorirotul Aini. (2017). The Role of Education Technology in Mathematic of Third Grade Students in MI Ma'arif Pademonegoro Sukodono. Madrosatuna: Journal of Islamic Elementary School Vol. 1 (1), November 2017, 37-46 ISSN 2579.

Nusa Putra S, *Research & Development- Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015)

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung:Alfabeta,2014)

Suharsimi Arikunto, *Dsar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999)

Swarna, *Pengajaran Mikro*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.

Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*, Jakarta. Kencana, 2008,

الملاحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار القبلي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى ركن هولو

المادة : مهارة القراءة	المرحلة : المتوسطة
اليوم : الخميس، ٩ أبريل ٢٠٢١	فصل : الحادي عشر

١. هَذِهِ الآلَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ لِمَعْرِفَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَهِيَ

أ. حُقْفَةٌ

ب. سَمَاعَةٌ

ج. ضَعَطُ الدَّمِ

د. مِقْيَاسُ الْحَرَّةِ

٢. أَيْنَ نَشْتَرِي الدَّوَاءَ؟

أ. فِي الْمَكْتَبَةِ

ب. فِي الْبَيْتِ

ج. فِي السُّوقِ

د. فِي الصَّيْدَلِيَّةِ

٣. مَتَى سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا؟

أ. فِي يَوْمِ الْأَحَدِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. فِي أَيَّامِ الْجَزَةِ الصَّيْفِيَّةِ

ت. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ

ث. فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ

٤. أَعَدَّ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ جَوَارِ السَّفَرِ، وَتَأْشِيرَةَ الْخُرُوجِ، وَ.....

أ. تَذْكِرَةَ الْخُطُوطِ إِلَى إندونيسيا

ب. الْحَقِيقَةِ

ج. الْمَحْمُولِ

د. خِذَاءِ

٥. سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إندونيسيا بِأ.....

أ. لَطَائِرَةِ

ب. لِقْطَارِ

ج. لِسَيَّارَةِ

د. لَجَوَّالَةِ

٦. فِي أَيِّ مَطَارٍ وَصَلُوا؟

أ. جَوَانْدَى

ب. سَوَكْرَنو حَتَّى

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أدى سحفتو

د. سلطان شريف قاسم

٧. أَيِّ مَكَانٍ تَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ؟

أ. فِي الدُّكَّانِ

ب. فِي كَافِيَتْرِيَا

ج. فِي مَطَارٍ

د. فِي الْبَيْتِ

٨. بِمَا تَذْهَبُ فَاتِحَ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي؟

أ. بِالْحَافِلَةِ

ب. بِالسَّيَّارَةِ الْأَجْرَةِ

ج. بِالسَّيَّارَةِ

د. بِالْجَوَّالَةِ

٩. مَاذَا تُشَاهِدُونَ فِي جَانِبِ الشُّوَارِعِ؟

أ. جِبَالٌ

ب. مَرْزَاعَةٌ

ج. الْمَنَاطِرُ الْحَمِيْلَةُ

د. شَارِعٌ

١٠. حِينَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي تَسْكُنُوا فِي.....

أ. الْبَيْتِ

ب. كَافِيَتْرِيَا

ج. الْبِلَادِ

د. الْفُنْدُقِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الاختبار بعدي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى روكن هولو

المادة : مهارة القراءة	المرحلة : المتوسطة
اليوم : الخميس، ٣٠ مايو ٢٠٢١	فصل : الحادي عشر

Bacaan untuk soal no 1-13

في إندونيسيا أديان كثيرة مُعْتَرَفٌ بِهَا، وهي الإسلام، والكاثوليكية، والبروتستانتية، والهندوكية، والبوذية. وفي المدن الكبيرة يعيش مُعْتَنِفُوا هَذِهِ الأديان مُتَجَبِّحِينَ مُتَعَاوِنِينَ، فَشَاهِدُ فِيهَا الْمَسَاجِدَ وَالْكَنائِسَ والمعابد. فَالْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ، وَالْمَسْحِيُونَ مِنَ الْكَاثُولِيكِيِّينَ وَالْبَرُوتِسْتَانِيِّينَ يُصَلُّونَ فِي الْكَنائِسِ، وَالْهِنْدُوكِيُّونَ وَالْبُودِيُّونَ يَعْبُدُونَ فِي الْمَعَابِدِ.

١. كَمْ دِينًا فِي إندونيسيا ؟

أ. خَمْسَةٌ ب. سِتَّةٌ ج. وَاحِدٌ د. ثَلَاثَةٌ

٢. أين يصلون الكاثوليكين؟...

أ. المعابد ب. السِّيَاسِيَّةُ ج. المسجد د. الكنائس

٣. مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ...

أ. Mesjid Istiqlal ب. Gereja ج. Pura د. Kuil

٤. كُلُّ هَذِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ إِلَّا....

أ. الصَّلَاةُ ب. لَعِبٌ ج. الْحُجُّ د. الصَّوْمُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. مَنْ يَقُولُ الشَّهَدَتَيْنِ وَهُوَ.....

- أ. هِنْدُوسِيّ
- ب. بَرُوتِيسْتَانِيّ
- ج. مُسْلِم
- د. بُوذِيّ

٦. يَصُومُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ.

- أ. هِنْدُوسِيّ
- ب. بَرُوتِيسْتَانِيّ
- ج. مُسْلِم
- د. بُوذِيّ

٧. فِي أُنْدُونِسِيَا أَذْنَانُ كَثِيرَةٌ مُعْتَرَفٌ بِهَا، إِلَّا.....

- أ. الْإِسْلَام
- ب. الْبَرُوتِيسْتَانِيَّة
- ج. الْهِنْدُوكِيَّة
- د. الْيَهُودِيَّة

٨. الْمُؤْمِنُ بِأَلْأَعْمَالِ كَالشَّجَرِ بِأَلْأَعْمَالِ.....

- أ. أَثْمَارٍ
- ب. حَيَاةٍ
- ج. غُضَنِ
- د. مِيَاكِ

٩. يَتَعَبَّدُ فِي مَعْبَدٍ "قُورَا"

- أ. هِنْدُوسِيّ
- ب. بَرُوتِيسْتَانِيّ
- ج. مُسْلِم
- د. بُوذِيّ

١٠. مُحَمَّدُ الْقَصَّةِ فِي الْفِسْبُوكِ

- أ. يَجْلِسُ
- ب. يَقْرَأُ
- ج. تَقْرَأُ
- د. يَذْهَبُ

١١. مَعْنَى "الْبَرِيدُ الْإِلِكْتَرُونِي"....

- أ. E-mail
- ب. Media Sosial
- ج. Informasi
- د. Situs Ilmiah

١٢. مَعْنَى " الْمَوَاقِعُ الْعَمِيَّة ".....

- أ. E-mail
- ب. Media Sosial
- ج. Informasi
- د. Situs Ilmiah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. تَطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيَا أَيْضًا يُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ شَخْصٍ عَلَى وَاجِبَاتِهِ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ...

- أ. Memajukan
ب. Berkembang
ج. Meningkatkan
د. Menurunkan

١٤. مَاذَا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ؟.....

- أ. طَوَّافُ الْوُدَاعِ
ب. سَعَى الْعُمْرَةِ
ج. خَلَقَ رَأْسَهُ
د. صَلَّى رَكْعَتَيْنِ

صورة عملية التعليم



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

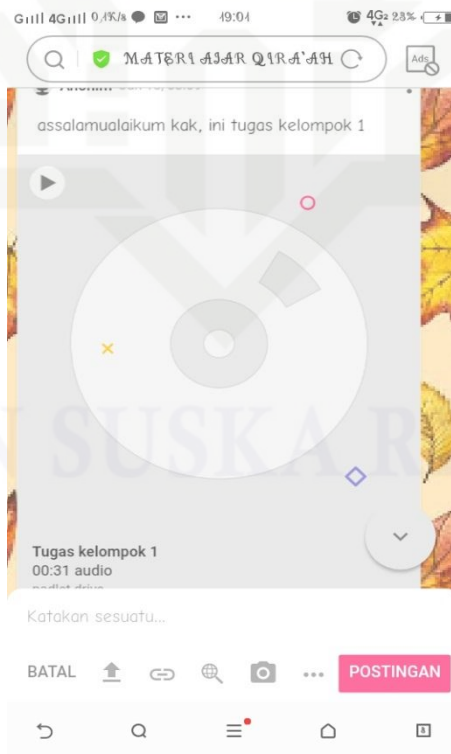
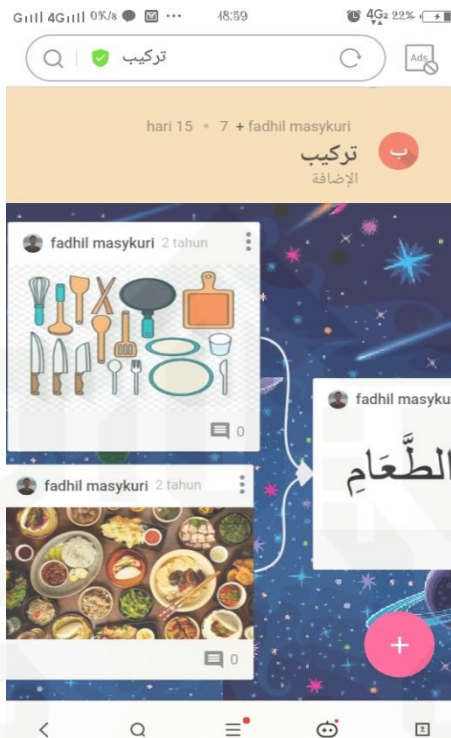
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

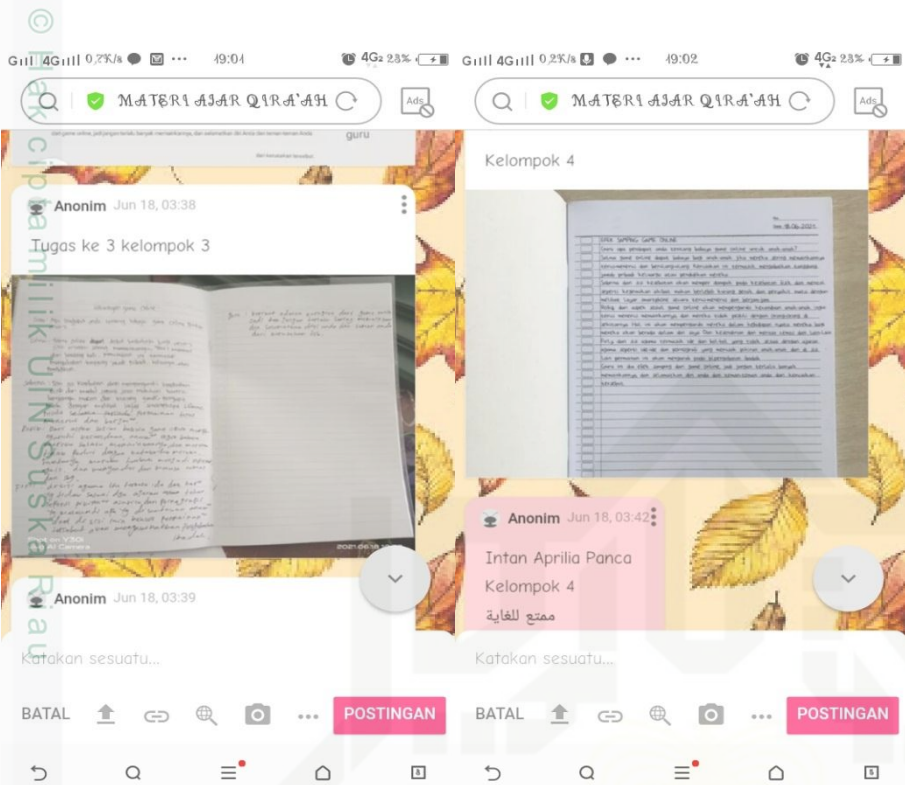
تعليم مهارة القراءة باستخدام وسائل بادلتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



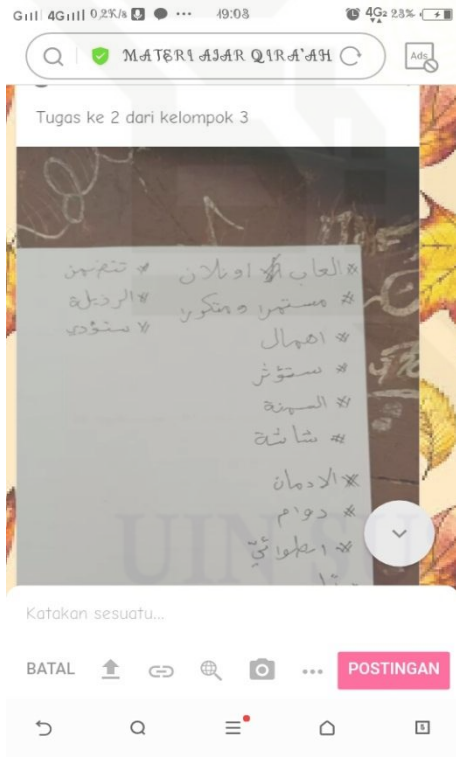
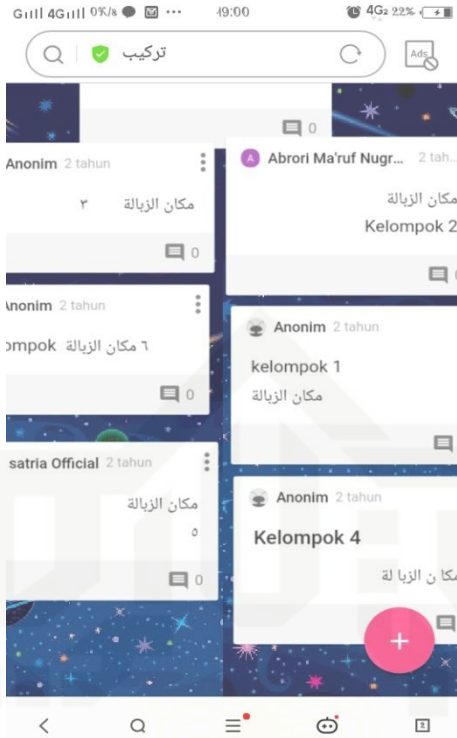
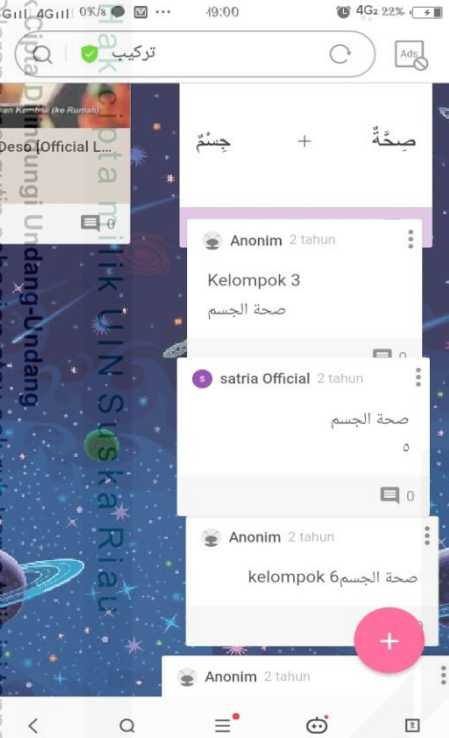


Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملاحق هـ

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Analisis kebutuhan siswa

No	Butir pertanyaan	1	2	3	4
1	Belajar bahasa arab sangat menyenangkan			✓	
2	Buku dan media yang digunakan tidak menarik		✓		
3	Materi untuk maharah qira'ah tidak menarik, kaku dan monoton		✓		
4	Saya senang belajar bahasa arab jika materi qira'ahnya diajarkan dengan media fadlet			✓	
5	Materi yang diajarkan lebih banyak tugas dari pada penjelasan guru dibuku latihan dan Lembar kerja Siswa			✓	
6	Teks yang dimasukkan kedalam media padlet tidak membantu saya dalam meningkatkan maharah qira'ah		✓		
7	Materi qiraah yang dikembangkan dengan teknologi (media Padlet akan mendorong saya untuk bisa membaca dan memahami teks bahasa arab yang dipelajari			✓	
8	Saya akan senang belajar bahasa arab jika teks qiraahnya diajarkan dengan media kekinian terutama media fadlet			✓	
9	Saya akan senang belajar bahasa arab jika menggunakan teknologi yang sesuai dengan zaman sekarang				✓
10	Saya akan senang belajar bahasa arab jika terdapat variasi guru dalam mengajarkan teks qiraah melalui padlet			✓	

kor 4 : sangat setuju

Skor 3 : setuju

Skor 2 : tidak setuju

Skor 1 : sangat tidak setuju

Azzahra Annida Putri

XI IIS I

MAN 1 BOKAN HULU

UIN SUSKA RIAU



TEKS WAWANCARA UNTUK KEPALA SEKOLAH

a. Gambaran umum MAN 3 Pekanbaru

1. Kurikulum apa yang diterapkan disekolah ?
2. Sejak kapan kurikulum itu diterapkan ?
3. Apa saja sarana dan prasana yang disediakan sekolah untuk siswa?
4. Apakah sekolah menyediakan fasilitas teknologi untuk pembelajaran ?
5. Bagaimana pemanfaatan fasilitas yang disediakan sekolah untuk siswa ?
6. Kendala apa saja yang dihadapi siswa dalam pemanfaatan fasilitas dari sekolah ?

b. Guru memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran

1. Apakah guru memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran ?
2. Bagaimana proses pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi ?
3. Seberapa sering guru memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran ?
4. Apa saja manfaat dari penggunaan teknologi sebagai sumber belajar bagi guru ?
5. Apa yang menjadi kendala guru dalam memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran ?

c. Siswa memanfaatkan teknologi sebagai sumber belajar

1. Bagaimana pemanfaatan teknologi oleh siswa ?
2. Bagaimana siswa memanfaatkan teknologi sebagai sumber belajar ?
3. Apa saja manfaat dari penggunaan teknologi sebagai sumber belajar siswa ?
4. Apa yang menjadi kendala siswa dalam memanfaatkan teknologi sebagai sumber belajar ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

TEKS WAWANCARA UNTUK GURU BAHASA ARAB

1. Guru memahami teknologi dan media pembelajaran bahasa Arab
 - a. Apa yang ibu ketahui tentang teknologi dan media pembelajaran bahasa Arab ?
 - b. Apakah ibu menggunakan fasilitas-fasilitas teknologi dalam membuat media pembelajaran ?
 - c. Bagaimana ibu menggunakan fasilitas teknologi yang ada dalam menyusun materi pembelajaran bahasa Arab ?
2. Ketersediaan fasilitas teknologi
 - a. Apakah sekolah menyediakan fasilitas teknologi ?
 - b. Apa saja sarana dan prasana yang disediakan sekolah untuk siswa ?
 - c. Bagaimana fasilitas teknologi yang disediakan sekolah ?
3. Pemanfaatan teknologi sebagai sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Arab
 - a. Apakah ibu menggunakan teknologi dalam pembelajaran bahasa Arab ?
 - b. Seberapa sering ibu menggunakan teknologi dalam pembelajaran bahasa Arab ?
 - c. Persipan apa yang ibu lakukan dalam menyiapkan media dan materi ajar yang berbasis teknologi dalam pembelajaran bahasa Arab ?
 - d. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media tradisional dan media yang berbasis teknologi ?
 - e. Apa saja manfaat teknologi sebagai media dan sumber ajar bahasa arab ?
 - f. Apa yang menjadi kendala ibu dalam pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran bahasa arab ?
 - g. Bagaimana ibu dalam mengatasi kendala tersebut?

UIN SUSKA RIAU



Lembar Validasi Ahli Materi

No	Pertanyaan	Skor
1	Kesesuaian materi dengan pembelajaran	4
2	Kemenarikan penyajian materi	3
3	Kejelasan materi dan kajian materi yang disajikan	3
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan	3
5	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul Qira'ah	4
6	Ketepatan pemilihan kosa kata pada setiap judul Qira'ah	3
7	Ketepatan dalam penulisan kosakata	4
8	Kesesuaian soal tes dengan materi yang disajikan	4
9	Keruntutan soal tes dari yang mudah ke yang sulit	3
10	Keberagaman variasi bentuk soal tes yang disajikan	3

Skor 4 : sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat jelas

Skor 3 : sesuai/ menarik/ jelas

Skor 2 : kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang jelas

Skor 1 : tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak jelas

Kritik dan Saran :

Pekanbaru,

Dr. Zuhairansyah Arifin, M. Ag.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Validasi Ahli Media

No	Pertanyaan	Skor
1	Kemudahan penggunaan media	4
2	Kejelasan petunjuk media	4
3	Pengorganisasian materi secara sistematis	4
4	Kejelasan perintah dalam media	4
5	Ketepatan penggunaan materi yang tersedia dalam media	3

Skor 4 : sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat jelas

Skor 3 : sesuai/ menarik/ jelas

Skor 2 : kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang jelas

Skor 1 : tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak jelas

Kritik dan Saran :

Media yang kurang jelas
Warna yang kurang menarik

Pekanbaru,

[Signature]
Dr. Hj. Wahsanah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Ditinjau dari Undang-Undang

1. Dilarang menjual sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebarkan sumber:

a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

اللغة العربية

مادة القراءة

XI

AGUSTAR, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البَابُ الْأَوَّلُ تكنولوجيا الإعلام والاتصال

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan kebahasaan (bunyi, kata,dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال Yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
2. mengevaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
3. mendemonstrasikan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk,makna dan fungsi dari susunan gramatikal تكنولوجيا الإعلام والاتصال baik secara lisan maupun tulisan
4. menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 mengemukakan kosa kata dan memahami makna yang terkait tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- 1.2 menilai fakta yang didengar dan yang dibaca tentang تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- 1.3 melafalkan teks bacaan tentang تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- 1.4 membuat teks bacaan atau kalimat tantang تكنولوجيا الإعلام والاتصال menjadi teks yang berbentuk eksposisi.

III. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan Bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: تكنولوجيا الإعلام والاتصال



التقدم التكنولوجي في العصر الحالي

التكنولوجيا هي أحد دعائم التقدم البشري. لا يمكن إنكار أن التقدم التكنولوجي اليوم يتطور بسرعة كبيرة. في أجزاء كثيرة من المجتمع، ساعدت التكنولوجيا في تحسين الاقتصاد والغذاء وأجهزة الكمبيوتر وغير ذلك. التقدم التكنولوجي مهم بالفعل لحياة الإنسان اليوم. وكل ذلك يهدف إلى تسريع العمل البشري وتسهيل الاتصال عن بعد والحصول على المعاملات المالية.

باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، سيصبح العمل البشري أسرع وأسهل. على سبيل المثال، عندما سنقوم بعمل رسائل من مؤسسة المدرسة الداخلية، لن نستخدم آلة كتابة تتطلب عملية طويلة جدا ولكننا سنستخدم أجهزة كمبيوتر وطابعات أسرع وأكثر كفاءة ونظافة.

قبل وجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات اليوم، لا تزال عملية الاتصال مماثلة لإرسال الأخبار إلى شخص ما على مسافة بعيدة يجب أن يستخدم حرفا يمكن أن يتجاوز وقت سفره يومين أو في بعض الأحيان لا يصل إلى الوجهة. ولكن مع تكنولوجيا اليوم، يمكننا استخدام البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة وما إلى ذلك. مع هذه التقنية، لم تعد المسافة تشكل عقبة أمام إرسال الأخبار ومن المؤكد أن تصل إلى وجهتها.

قبل تطوير التكنولوجيا، كانت معالجة المعاملات المالية تتم بشكل تقليدي. يجب على العملاء الذهاب إلى البنك لإجراء المعاملات شخصيا. ومع ذلك، مع تطور العصر وتكنولوجيا معالجة المعاملات يمكن أن تتم عبر أجهزة الصراف الآلي، والخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية القصيرة، والخدمات المصرفية الإلكترونية. بهذه الطريقة ستصبح عملية المعاملات المالية سهلة وسريعة وممتعة.

لذا، فإن التقدم التكنولوجي اليوم يساعد بشكل كبير في جعل العمل البشري أسهل، خاصة فيما يتعلق بالاتصالات والمعاملات المالية وتسريع العمل البشري. وهناك العديد من مزايا التكنولوجيا.

المُفْرَدَاتُ

أ. اقرأ المفردات التالية بملاحظة الصور!!!



آلة تصوير



كابل



اللعبة



الحاسوب



بطارية



تطبيق



حاسوب محمول



محرك



الساتلية



البرمجيات



إشارة



الهاتف الذكي



الفضاء السيبراني

التَدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. أجب عن الأسئلة الآتية

١. ما فائدة التكنولوجيا للبشر؟
٢. ما الفرق بين الآلة الكتابة والكمبيوتر؟
٣. ماذا تستخدم لطباعة البيانات؟
٤. ما هو الفرق بين العصور القديمة و الحديثة عندما يتعلق الأمر بإرسال الرسائل؟
٥. حاول أن تذكر التطورات المختلفة في مجال المعاملات ؟
٦. ما هي مزايا عندما نستخدم المعاملات مع عبر الرسائل القصيرة ؟



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. اقرأ التالية ثم ضع (✓) إذا كانت الجملة صحيحة أو (×) إذا كانت خاطئة

تسهل التكنولوجيا على البشر	
الالات الكاتبة هي مثال على التطورات التكنولوجية اليوم	
ومن الأمثلة على التقدم في مجال المعاملات المصرفية عبر أجهزة الصراف الآلي والرسائل النصية القصيرة	
لا تختلف تكنولوجيا اليوم عن التكنولوجيا القديمة	
الآن يتبادل الناس الأخبار ويرسلون الرسائل عبر البريد الإلكتروني	

ج. فكر في الإجابة عن الأسئلة الآتية

١. ما رأيك في التطور الحالي لوسائل الإعلام وتكنولوجيا النقل؟
٢. هل كثيراً ما تستخدم وسائل الإعلام ونظم المعلومات؟
٣. ما ذا تستخدم غالباً أشرح ما هي الفوائد والآثار السلبية؟
٤. ما هو تطور الإعلام وتكنولوجيا المعلومات المفيد جداً للأنشطة اليومية؟
٥. كيف تستجيب للتطورات في التكنولوجيا والإعلام والمواصلات في هذا الوقت؟

لاحظ عناصر النص البرهاني التالي

Teks eksposisi adalah teks yang berisi evaluasi kritis terhadap sebuah gagasan dengan disertai argument yang menguatkan. Adapun fungsi teks eksposisi adalah meyakinkan seseorang dengan pendapat yang digagasmengajak seseorang untuk melaksanakan sesuatu. Struktur teks eksposisi adalah tesis (الفصية), argument (التاكيد), dan penguatan (الحجج)



المثال :

التقدم التكنولوجي في العصر الحالي

الفisie
<p>التكنولوجيا هي أحد دعائم التقدم البشري. لا يمكن إنكار أن التقدم التكنولوجي اليوم يتطور بسرعة كبيرة. في أجزاء كثيرة من المجتمع، ساعدت التكنولوجيا في تحسين الاقتصاد والغذاء وأجهزة الكمبيوتر وغير ذلك. التقدم التكنولوجي مهم بالفعل لحياة الإنسان اليوم. وكل ذلك يهدف إلى تسريع العمل البشري وتسهيل الاتصال عن بعد والحصول على المعاملات المالية. باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، سيصبح العمل البشري أسرع وأسهل. على سبيل المثال، عندما سنقوم بعمل رسائل من مؤسسة المدرسة الداخلية، لن نستخدم آلة كتابة تتطلب عملية طويلة جدا ولكننا سنستخدم أجهزة كمبيوتر وطابعات أسرع وأكثر كفاءة ونظافة</p>
الحجج
<p>قبل وجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات اليوم، لا تزال عملية الاتصال مماثلة لإرسال الأخبار إلى شخص ما على مسافة بعيدة يجب أن يستخدم حرفا يمكن أن يتجاوز وقت سفره يومين أو في بعض الأحيان لا يصل إلى الوجهة. ولكن مع تكنولوجيا اليوم، يمكننا استخدام البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة وما إلى ذلك. مع هذه التقنية، لم تعد المسافة تشكل عقبة أمام إرسال الأخبار ومن المؤكد أن تصل إلى وجهتها.</p> <p>قبل تطوير التكنولوجيا، كانت معالجة المعاملات المالية تتم بشكل تقليدي. يجب على العملاء الذهاب إلى البنك لإجراء المعاملات شخصيا. ومع ذلك، مع تطور العصر وتكنولوجيا معالجة المعاملات يمكن أن تتم عبر أجهزة الصراف الآلي، والخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية القصيرة، والخدمات المصرفية الإلكترونية. بهذه الطريقة ستصبح عملية المعاملات المالية سهلة وسريعة وممتعة</p>
التاكيد
<p>لذا، فإن التقدم التكنولوجي اليوم يساعد بشكل كبير في جعل العمل البشري أسهل، خاصة فيما يتعلق بالاتصالات والمعاملات المالية وتسريع العمل البشري. وهناك العديد من مزايا التكنولوجيا</p>



الأسئلة من البيانة السابقة

١. رتب الرسوم البيانة المسبقة التالية في نص عرض صحيح وحدد هيكل النص؟
٢. أشرح الفكرة الرئيسية لكل فقرة وقم بعمل عنوان جذاب وأكتب جوهر النص؟

القراءة الثاني

يعتمد تصنيف وسائل النقل العام في إندونيسيا على مكان عملها. كلا من البر والبحر والجو الهيكل متاح ومدعوم ببنية تحتية مناسبة. لذلك، لم يعد الإندونيسيون بحاجة إلى الشعور بالارتباك إذا أرادوا الذهاب إلى أي مكان. هناك العديد من خيارات النقل العام التي تناسب احتياجاتك.

النقل البري هو النقل الذي يستخدم البنية التحتية للطرق، سواء كانت الطرق ذات الرسوم أو الجسور أو السكك الحديدية أو المحطات أو محطات الحافلات. أنواع المواصلات العامة بما في ذلك النقل البري هي الحافلات والحافلات والقطارات وغيرها. وسائل النقل العام صغيرة الحجم التي يشيع استخدامها من قبل الناس في القرى أو المدن هي bemo و becak و baja.

النقل الجوي هو النقل الذي يستخدم البنية التحتية للمطارات. النقل الجوي المشمول في النقل العام هو الطائرات فقط. تقدم هذه الطائرة خدماتها للأجانب وحتى المحليين.

شكل آخر من أشكال النقل هو النقل البحري. يستخدم هذا النقل الموانئ وأحواض بناء السفن كبنية تحتية خاصة به. يشمل النقل البحري السفن والعبارات والقوارب والزوارق تستخدم الزوارق لنقل الركاب على نطاق ضيق. عادة حوالي ٢ إلى ثمانية أشخاص.

النقل هو حركة شخص آخر من مكان إلى آخر باستخدام مركبة يقودها سيارة. وفي الوقت نفسه، فإن النقل العام هو وسيلة نقل تستخدم بكميات كبيرة أو لا تستخدم بشكل خاص. إندونيسيا على دراية بمختلف وسائل النقل العام. تنقسم وسائل النقل العام في إندونيسيا إلى ثلاثة، وهي: النقل البري والجوي والبحري.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

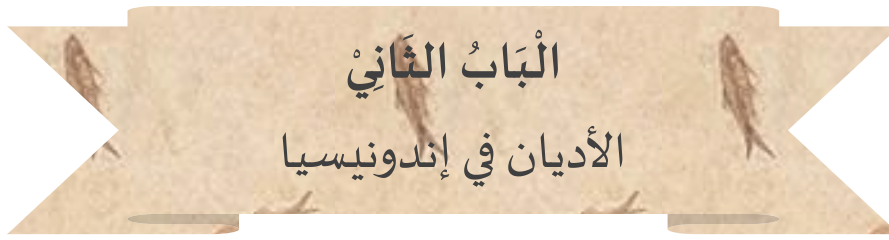
التَدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أجب على الأسئلة التالية بناء على النص أعلاه !

١. ما هو المقصود بالنقل ؟
٢. ما هو المقصود بالمواصلات العامة ؟
٣. بيان البنية التحتية للطرق التي تستخدمها وسيلة النقل !
٤. حاول ذكر وسائل النقل واسعة النطاق وواسعة النطاق !
٥. ما هي الميزة التي نشعر بها مع تقدم النقل في هذا الوقت

Quotes of
the Day

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ
مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ



البَابُ الثَّانِي الأديان في إندونيسيا

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. memahami fungsi sosial, struktur teks dan kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا Yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
2. mengevaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
3. mendemonstrasikan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأديان في إندونيسيا baik secara lisan maupun tulisan
4. menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 mengemukakan kosa kata yang terkait tema : الأديان في إندونيسيا
- 1.2 membuktikan fakta yang ada didalam teks tentang الأديان في إندونيسيا
- 1.3 melafalkan teks bacaan tentang الأديان في إندونيسيا
- 1.4 membuat teks bacaan atau kalimat tentang الأديان في إندونيسيا menjadi teks yang berbentuk eksposisi.

III. TUJUAN PENELITIAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomuni kasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan Bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الأديان في إندونيسيا

المُفْرَدَاتُ

أ. اقرأ المفردات التالية بملاحظة الصور !!!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

كنيسة

العرقية
الصينية

الكنوليكية

هندوسية

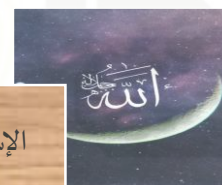
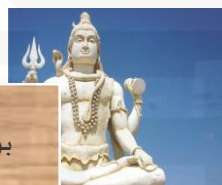
التسامح

معبد

مسجد

بوزية

الإسلام



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الْقِرَاءَةُ الْأُولَى

أيام كبيرة في إندونيسيا

إندونيسيا بلد معروف بتنوعه وعاداته وثقافته. ومع ذلك، يصبح هذا التنوع مكانا لبناء القِربة ومكانا للتعرف على بعضنا البعض. يتم تنظيم التنوع في إندونيسيا في *BHINEKA TUNGGAL IKA* على الرغم من اختلافه، ولكن لا يزال له هدف واحد.

يوجد في إندونيسيا خمسة معتقدات أو ديانات معترف بها، وهي الإسلام والهندوسية والبوذية والمسيحية والكونفوشيوسية. ولكل دين يومه العظيم. ولكل احتفال طابعه الفريد لمن يحتفل به. الأول هو الإسلام، ويعرف الإسلام بعيدين، وهما عيد الفطر وعيد الأضحى. العيد هو زخم مكسب للمسلمين بعد الصيام. ثم العيد هو أيضا قوة دافعة للبقاء على اتصال ومسامحة بعضنا البعض مع العائلة. وفي الوقت نفسه، عيد الأضحى هو زخم لزيادة الامتنان لله. والثاني هو Nyepi للهندوس. يُستخدم هذا العيد ك لحظة للاقتراب من منشئ يثق بهم. وبالمثل مع المسيحيين يحتفلون بعيد الميلاد. عيد الميلاد هذا هو زخم للمسيحيين لتبادل الهدايا الخاصة مع أبنائهم ولحظات التواجد مع عائلاتهم. علاوة على ذلك، يوم Waisak للبوذيين. في يوم Waisak هذا، فإن زخمهم هو الاقتراب من الآلهة التي يؤمنون بها. علاوة على ذلك، السنة الصينية الجديدة لأتباع الديانة الكونفوشيوسية. رأس السنة الصينية هو الوقت الذي يستخدمه الشعب الصيني لتكريم الآلهة السماوية والأجداد.

تلك هي بعض الأيام الهامة في إندونيسيا. ومع ذلك، على الرغم من اختلافهما، فإن المجتمع الإندونيسي يدعم حقا التسامح والاحترام المتبادل والاحترام المتبادل لبعضنا البعض. حتى يعيش الناس دائما في وئام وسلام في ظل الخلافات القائمة.

التَدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. أجب عن الأسئلة الآتية

١. كم دينا في إندونيسيا؟

10

٢. كيف كانت الأديان في إندونيسيا؟
٣. متى يقام عيد الفطر؟
٤. ما إسم الأعياد الهندوسية والبوذية؟
٥. ما معنى بينكا توغكل إيكاف؟

ب. اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (✓) إذا كانت الجملة صحيحة أو (x) إذا كانت خاطئة، و

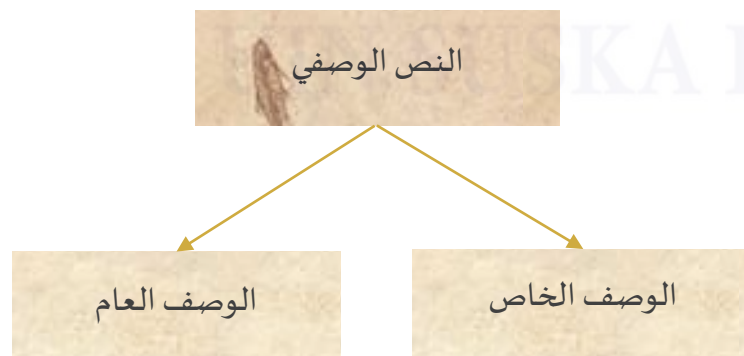
صحح الخطأ

١. تقع فوراً بساكنج في جكرتا
٢. الدين ينظم علاقة الإنسان بربه
٣. يتعبد معتنقوا الأديان في إندونيسيا
٤. توجد في إندونيسيا خمسة أديان رسمية
٥. يتعبد معتنقوا الأديان في المسجد

لاحظ ما يأتي من عناصر النص

Teks deskripsi merupakan teks yang menggambarkan atau memaparkan suatu objek secara jelas dan terperinci. Tujuan teks deskripsi adalah agar orang yang membaca teks ini seolah-olah sedang merasakan langsung apa yang sedang dijelaskan dalam teks tersebut.

Struktur teks deskripsi adalah :Identifikasi, Klasifikasi, Deskripsi bagian





المثال:

الْقِرَاءَةُ الثَّانِي

تكبير عيد الفطر

يجب على جميع المسلمين في جميع أنحاء العالم الاحتفال بالعيد. اليوم العظيم نحتفل به بعد صيام رمضان ونداء الله. يوم خاص يجلب الفرح والسعادة للمسلمين. يوم يتسامح فيه الناس ويجتمعون مع العائلة ويتحدثون بعضهم ببعض ويصلون أرحامهم.

بالنسبة لي، العيد هو اليوم الذي ألتقي فيه مع عائلتي وأحصل على إجازة طويلة أثناء زيارتي لقرية جدي. نحتفل بالعيد في منزل الجدة كل عام. تماما مثل هذا العام، نخطط للذهاب إلى منزل الجدة قبل ٣ أيام من يوم العيد. سيأخذ والدي إجازة من العمل قبل يوم واحد وستقوم أمي بإعداد تذاكر الطائرة الخاصة بنا.

يسعدني الاحتفال بالعيد في منزل جدي. سيكون هناك العديد من العائلات، والكثير من الأطعمة اللذيذة الممتعة للغاية. في إندونيسيا، نأكل دائما ketupat والدجاج في يوم العيد، وهذه من ثقافتنا. ورينداج هو من الأطعمة الإندونيسية المشهورة عالميا.

اعتاد والدي على الاجتماع مع أصدقائه حين طفولته. يقضون بالتجمع والدرشة. ستجلب هذه اللحظة الكثير من الفرح والسعادة للأشخاص الأقرب إليك. أن نغفر لبعضنا البعض وأن ندعو الله لحياة أفضل.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما معنى العيد عند المسلمين؟
٢. ماذا يفعل المسلمون في عيد الفطر؟
٣. أين يحتفل الكاتب بالعيد؟
٤. ما هي الأطعمة التي يتم تناولها دائما في إندونيسيا خلال عيد الفطر؟
٥. ما يشتهر به الطعام الإندونيسي في العام؟

Quotes of
the Day

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ
وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةً
الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣
- ، العربية للناشئين، كتاب التلميذ، ط ١، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣
- D. Hidayat, Dr. dkk, *Ta'limul Lughah Al-Rabiyah*, Madrasah Aliyah Kelas I, 2 dan 3, Semarang, Thoha Putra.
- Ali Jarim dan Mustafa Amin, *An-Naḥwul Wāḍiḥ*, Mesir, Darul Ma'arif.
- Fuad Ni'mah, *Qawā'idul Lughātil 'Arābiyah*, Damaskus, Darul Hikmah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Oneway

Notes

Output Created	07-JUN-2021 20:48:28
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet0 <none> <none> <none> 60 User-defined missing values are treated as missing. Statistics for each analysis are based on cases with no missing data for any variable in the analysis. ONEWAY hasil BY kelas /STATISTICS HOMOGENEITY /MISSING ANALYSIS.
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:00.00 Elapsed Time 00:00:00.00

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar bahasa arab

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
4.114	1	58	.047

ANOVA

hasil belajar bahasa arab

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	15.000	1	15.000	.073	.787
Within Groups	11858.333	58	204.454		
Total	11873.333	59			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Oneway

Notes

Output Created	07-JUN-2021 20:31:09
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet0 <none> <none> <none> 60 User-defined missing values are treated as missing. Statistics for each analysis are based on cases with no missing data for any variable in the analysis. ONEWAY hasil BY kelas /STATISTICS HOMOGENEITY /MISSING ANALYSIS.
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:00.00 Elapsed Time 00:00:00.13

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar bahasa arab

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.564	1	58	.115

ANOVA

hasil belajar bahasa arab

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1401.667	1	1401.667	10.888	.002
Within Groups	7466.667	58	128.736		
Total	8868.333	59			



Explore

Notes

Output Created	11-JUN-2021 21:44:17
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet1 <none> <none> <none> 120 User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. EXAMINE VARIABLES=Hasil BY Kelas /PLOT BOXPLOT STEMLEAF SPREADLEVEL /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /INTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:00.50 Elapsed Time 00:00:00.69

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hail belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pos-Test Eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pre-Test Kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pos-Test Kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
Hail belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	Mean	69.83
		Lower Bound	63.86
		95% Confidence Interval for Mean	75.81
		Upper Bound	69.26
		5% Trimmed Mean	65.00
		Median	

1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pos-Test Eksperimen	Variance		256.006	
	Std. Deviation		16.000	
	Minimum		50	
	Maximum		100	
	Range		50	
	Interquartile Range		31	
	Skewness		.533	.427
	Kurtosis		-1.076	.833
	Mean		87.00	1.788
		Lower Bound	83.34	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	90.66	
	5% Trimmed Mean		87.69	
	Median		87.50	
	Variance		95.862	
	Std. Deviation		9.791	
	Minimum		60	
	Maximum		100	
	Range		40	
	Interquartile Range		11	
Pre-Test Kontrol	Skewness		-.873	.427
	Kurtosis		1.141	.833
	Mean		68.83	2.258
		Lower Bound	64.22	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	73.45	
	5% Trimmed Mean		68.98	
	Median		70.00	
	Variance		152.902	
	Std. Deviation		12.365	
	Minimum		45	
	Maximum		90	
	Range		45	
	Interquartile Range		16	
	Skewness		-.226	.427
	Kurtosis		-.780	.833
	Mean		77.33	2.321
		Lower Bound	72.59	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	82.08	
Pos-Test Kontrol	5% Trimmed Mean		77.31	
	Median		80.00	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Penelitian yang bersifat sebagai atau sejenisnya yang tidak diperkenankan untuk disebarluaskan atau dipublikasikan tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.

a. Penelitian yang bersifat sebagai atau sejenisnya yang tidak diperkenankan untuk disebarluaskan atau dipublikasikan tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variance	161.609	
Std. Deviation	12.713	
Minimum	55	
Maximum	100	
Range	45	
Interquartile Range	20	
Skewness	.203	.427
Kurtosis	-.431	.833

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hail belajar Siswa	Based on Mean	4.141	3	116	.008
	Based on Median	2.246	3	116	.087
	Based on Median and with adjusted df	2.246	3	101.053	.088
	Based on trimmed mean	3.906	3	116	.011

Hail belajar Siswa

Stem-and-Leaf Plots

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for Kelas= Pre-Test Eksperimen

Frequency	Stem &	Leaf
7,00	5 .	0000555
11,00	6 .	00000055555
2,00	7 .	05
2,00	8 .	00
6,00	9 .	000000
2,00	10 .	00

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for Kelas= Pos-Test Eksperimen

Frequency	Stem &	Leaf
2,00	Extremes	(=<65)
7,00	7 .	
2,00	7 .	55
3,00	8 .	000
8,00	8 .	55555555



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7,00 9 . 0000000
3,00 9 . 555
5,00 10 . 00000

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Pre-Test Kontrol

Frequency	Stem & Leaf
1,00	4 . 5
5,00	5 . 00005
8,00	6 . 05555555
7,00	7 . 0000055
8,00	8 . 00005555
1,00	9 . 0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Pos-Test Kontrol

Frequency	Stem & Leaf
2,00	5 . 55
6,00	6 . 055555
6,00	7 . 000555
12,00	8 . 000000555555
9,00	9 .
4,00	10 . 0000

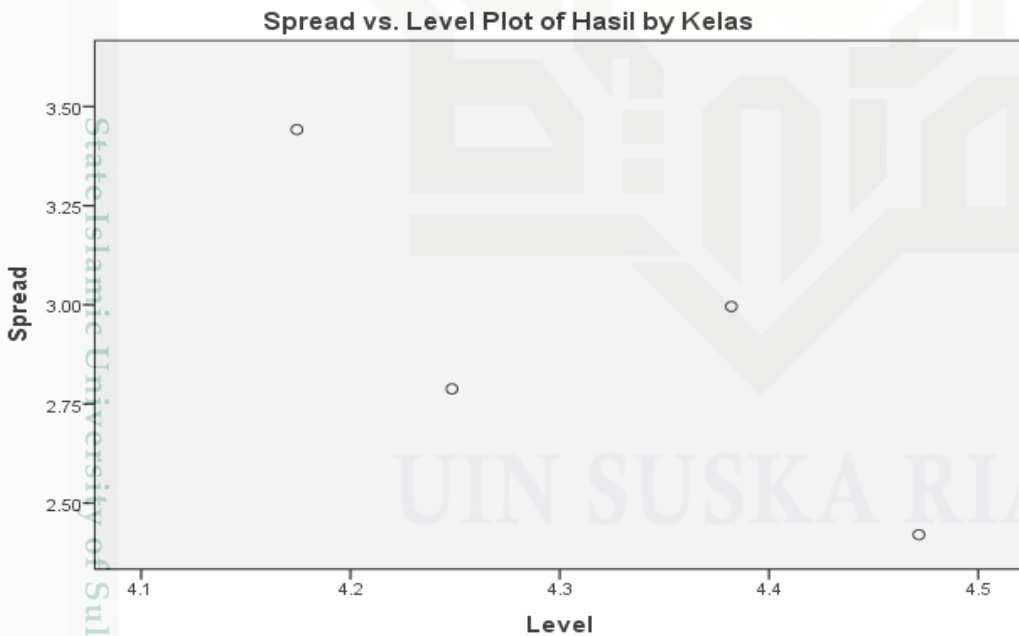
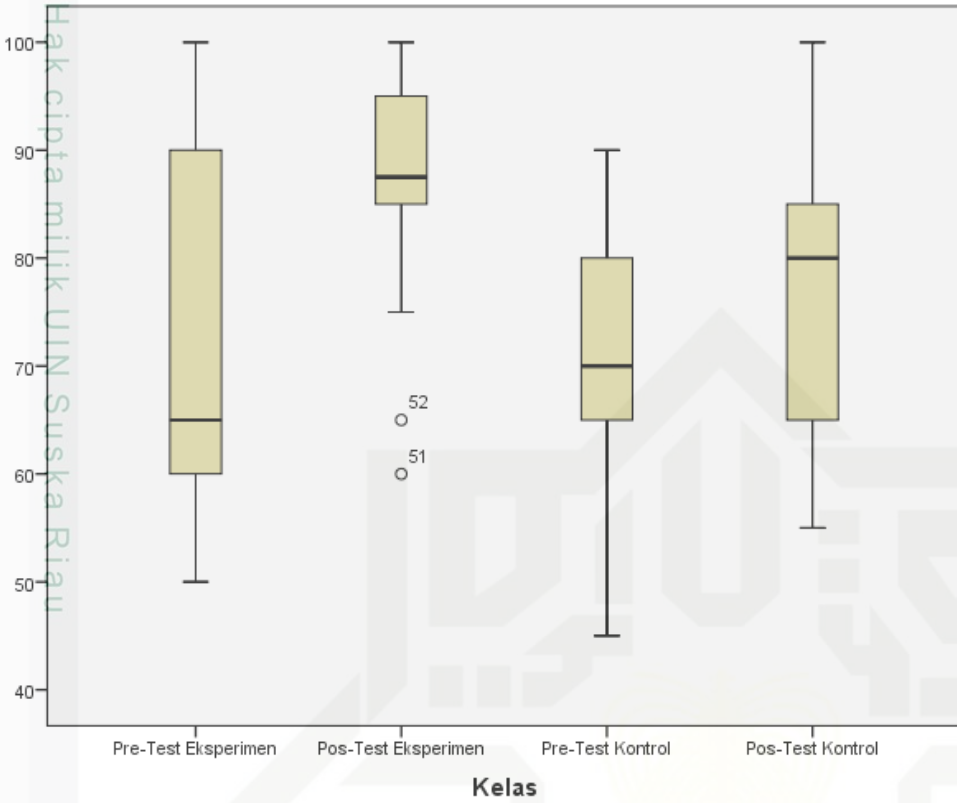
Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hail belajar Siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



* Plot of LN of Spread vs LN of Level
Slope = -2,590 Power for transformation = 3,590



1. T-TEST GROUPS=Kelas (1 2)
 /MISSING=ANALYSIS
 /VARIABLES=Hasil
 /CRITERIA=CI (.95) .

T-Test

Notes

Output Created	07-JUN-2021 21:15:24
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	User defined missing values are treated as missing. Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis. T-TEST GROUPS=Kelas(1 2) /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=Hasil /CRITERIA=CI(.95).
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:00.05 Elapsed Time 00:00:00.27

Group Statistics

	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar bahasa arab	Kelas Eksperimen	30	87.0000	9.79092	1.78757
	Kelas Kontrol	30	77.3333	12.71256	2.32099

Independent Samples Test

number:		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
				F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference
		Lower	Upper							
hasil belajar bahasa arab	Equal variances assumed	2.564	.115	3.300	58	.002	9.66667	2.92957	3.80250	15.53084
	Equal variances not assumed			3.300	54.449	.002	9.66667	2.92957	3.79434	15.53899

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Explore

Notes

Output Created	08-JUN-2021 11:53:38
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet0 <none> <none> <none> User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. EXAMINE VARIABLES=NGain_persen BY Kelompok /PLOT BOXPLOT STEMLEAF /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /INTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:01.47 Elapsed Time 00:00:25.03

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGain_persen	eksperimen	28	93.3%	2	6.7%	30	100.0%
	kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
NGain_persen	eksperimen	Mean	46.3294
		95% Confidence Interval for Mean	6.69198
		Lower Bound	32.5985
		Upper Bound	60.0602
		5% Trimmed Mean	45.9215
		Median	53.5714
		Variance	1253.915
		Std. Deviation	35.41066
		Minimum	.00

1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kontrol

Maximum	100.00	
Range	100.00	
Interquartile Range	72.92	
Skewness	-.111	.441
Kurtosis	-1.295	.858
Mean	25.0437	6.13609
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 12.4939 Upper Bound 37.5934	
5% Trimmed Mean	22.2707	
Median	14.2857	
Variance	1129.547	
Std. Deviation	33.60874	
Minimum	.00	
Maximum	100.00	
Range	100.00	
Interquartile Range	30.83	
Skewness	1.504	.427
Kurtosis	1.084	.833

NGain_persen

Stem-and-Leaf Plots

NGain_persen Stem-and-Leaf Plot for
Kelompok= eksperimen

Frequency	Stem &	Leaf
8,00	0 .	00000000
3,00	0 .	223
5,00	0 .	55555
6,00	0 .	666667
3,00	0 .	888
3,00	1 .	000

Stem width: 100,00
Each leaf: 1 case(s)

NGain_persen Stem-and-Leaf Plot for
Kelompok= kontrol

Frequency	Stem &	Leaf
12,00	0 .	000000000000
6,00	1 .	024466
4,00	2 .	0058
2,00	3 .	03

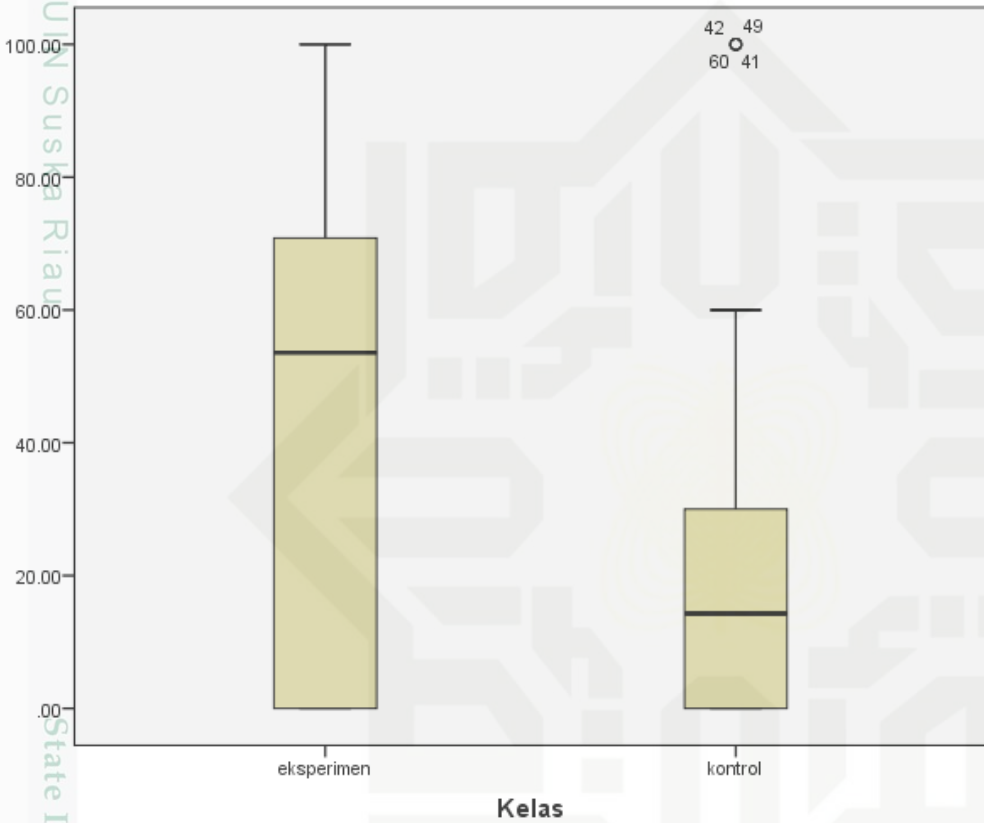


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

NGain_persen

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1,00 4 .
 1,00 5 . 0
 1,00 6 . 0
 4,00 Extremes (>=100)
 Stem width: 10,00
 Each leaf: 1 case(s)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Explore

Notes

Output Created	07-JUN-2021 20:11:56
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet0 <none> <none> <none> 30 User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. EXAMINE VARIABLES=A B /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /INTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Syntax	
Resources	Processor Time Elapsed Time 00:00:01.73 00:00:04.06

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error
eksperimen	Mean	69.8333	2.92122
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.8588
		Upper Bound	75.8079
	5% Trimmed Mean	69.2593	
	Median	65.0000	
	Variance	256.006	
	Std. Deviation	16.00018	
	Minimum	50.00	
	Maximum	100.00	
	Range	50.00	
	Interquartile Range	31.25	



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skewness	.533	.427
Kurtosis	-1.076	.833
Mean	68.8333	2.25760
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound Upper Bound	64.2160 73.4506
5% Trimmed Mean	68.9815	
Median	70.0000	
Variance	152.902	
Std. Deviation	12.36537	
Minimum	45.00	
Maximum	90.00	
Range	45.00	
Interquartile Range	16.25	
Skewness	-.226	.427
Kurtosis	-.780	.833

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
eksperimen	.219	30	.001	.888	30	.004
kontrol	.145	30	.109	.945	30	.125

a. Lilliefors Significance Correction

eksperimen

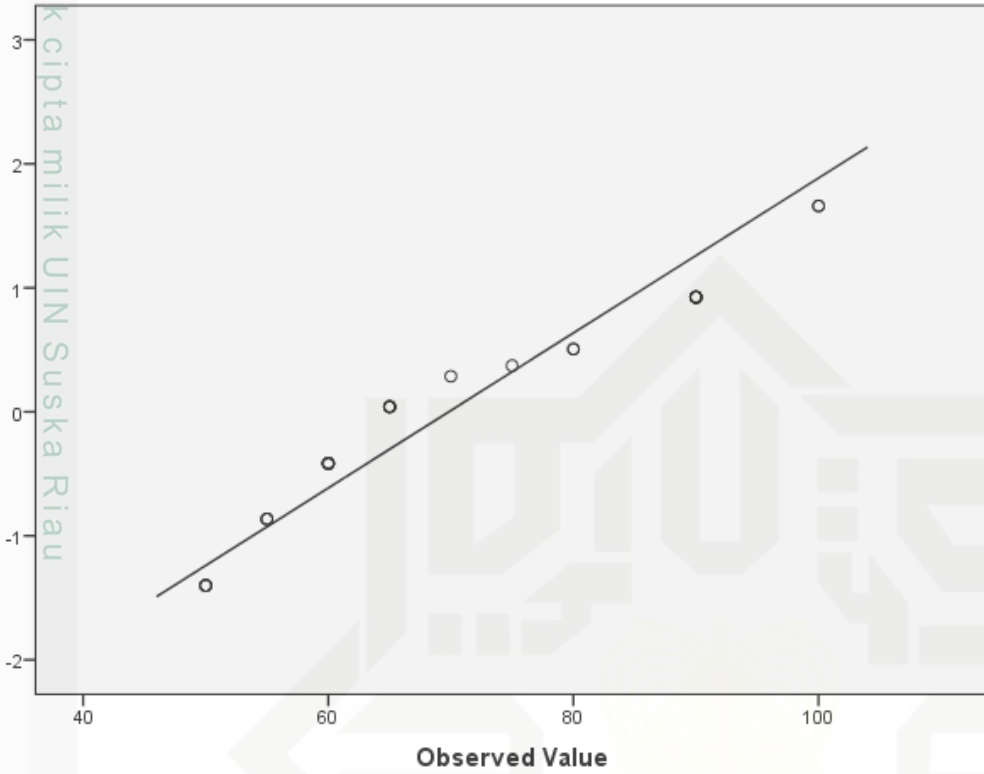
eksperimen Stem-and-Leaf Plot

Frequency	Stem &	Leaf
7,00	5 .	0000555
11,00	6 .	00000055555
2,00	7 .	05
2,00	8 .	00
6,00	9 .	000000
2,00	10 .	00
Stem width:	10,00	
Each leaf:	1 case(s)	

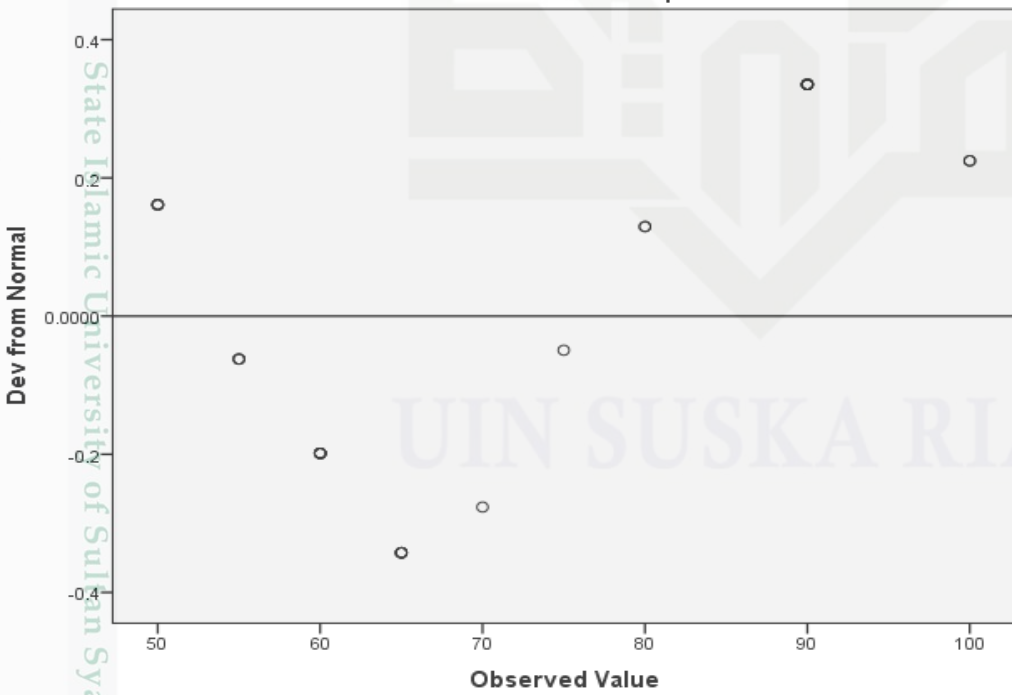
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Normal Q-Q Plot of eksperimen



Detrended Normal Q-Q Plot of eksperimen





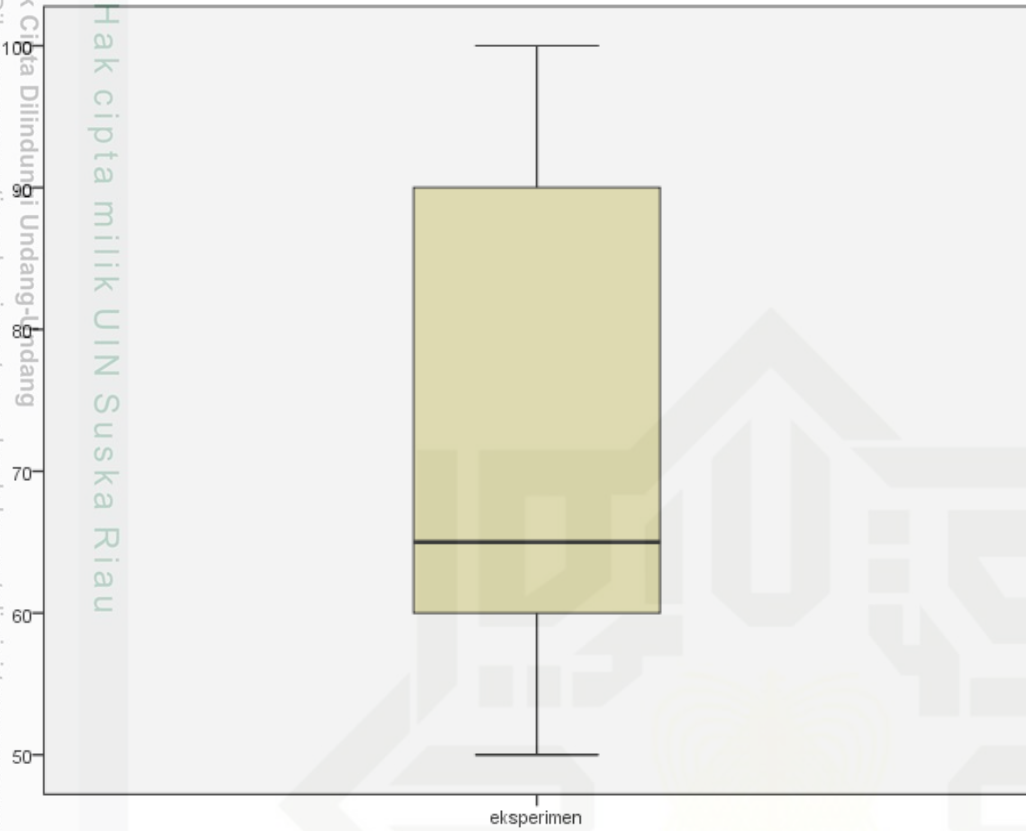
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kontrol

kontrol Stem-and-Leaf Plot

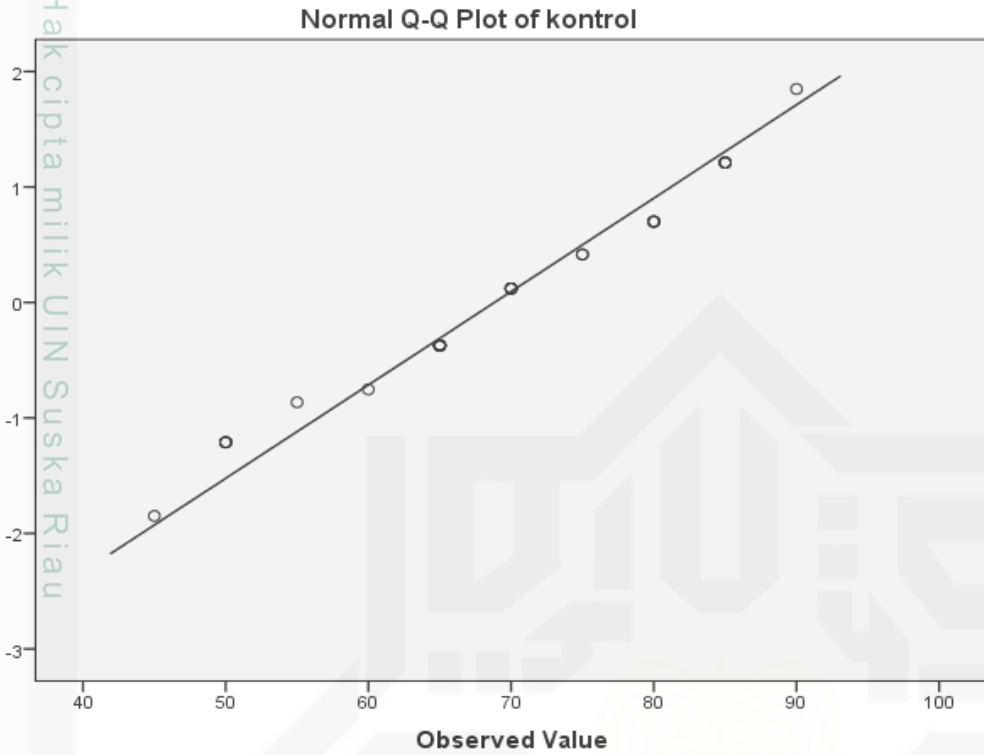
Frequency	Stem &	Leaf
1,00	4 .	5
5,00	5 .	00005
8,00	6 .	05555555
7,00	7 .	0000055
8,00	8 .	00005555
1,00	9 .	0

Stem width: 10,00
Each leaf: 1 case(s)

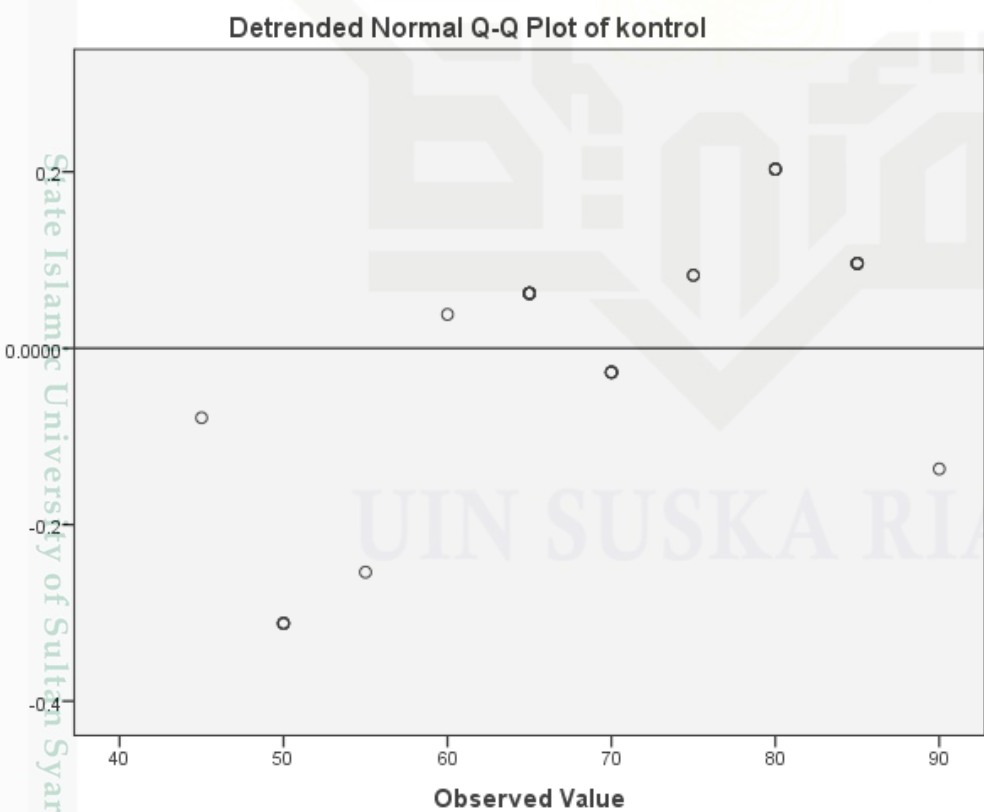


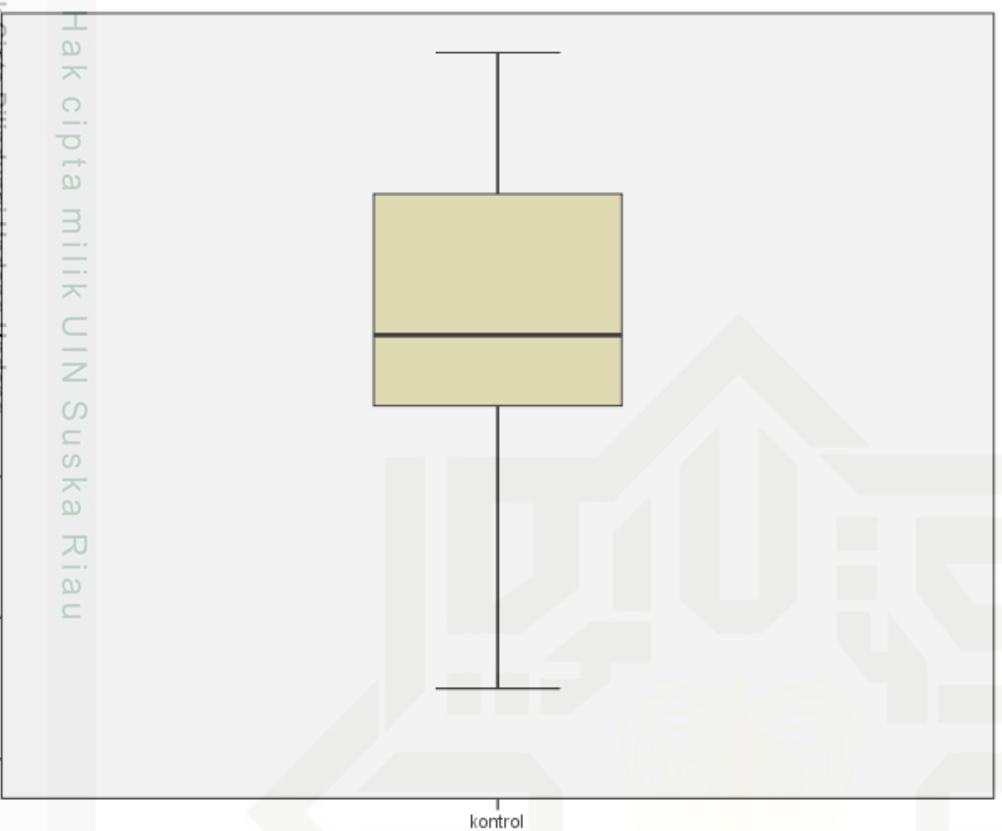
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Expected Normal



Dev from Normal





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditinjau dari Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Explore

Notes

Output Created	11-JUN-2021 21:38:11
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet1 <none> <none> <none> 120 User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. EXAMINE VARIABLES=Hasil BY Kelas /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /INTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Syntax	
Resources	Processor Time 00:00:04.95 Elapsed Time 00:00:09.20

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hail belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pos-Test Eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pre-Test Kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
	Pos-Test Kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
Hail belajar Siswa	Mean	69.83	2.921
	Lower Bound	63.86	
	Upper Bound	75.81	
	5% Trimmed Mean	69.26	

1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pos-Test Eksperimen	Median		65.00	
	Variance		256.006	
	Std. Deviation		16.000	
	Minimum		50	
	Maximum		100	
	Range		50	
	Interquartile Range		31	
	Skewness		.533	.427
	Kurtosis		-1.076	.833
	Mean		87.00	1.788
		Lower Bound	83.34	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	90.66	
	5% Trimmed Mean		87.69	
	Median		87.50	
	Variance		95.862	
	Std. Deviation		9.791	
Pre-Test Kontrol	Minimum		60	
	Maximum		100	
	Range		40	
	Interquartile Range		11	
	Skewness		-.873	.427
	Kurtosis		1.141	.833
	Mean		68.83	2.258
		Lower Bound	64.22	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	73.45	
	5% Trimmed Mean		68.98	
	Median		70.00	
	Variance		152.902	
	Std. Deviation		12.365	
	Minimum		45	
	Maximum		90	
	Range		45	
Pos-Test Kontrol	Interquartile Range		16	
	Skewness		-.226	.427
	Kurtosis		-.780	.833
	Mean		77.33	2.321
		Lower Bound	72.59	
	95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	82.08	
	5% Trimmed Mean		77.31	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Penelitian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Median	80.00	
Variance	161.609	
Std. Deviation	12.713	
Minimum	55	
Maximum	100	
Range	45	
Interquartile Range	20	
Skewness	.203	.427
Kurtosis	-.431	.833

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hail belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	.219	30	.001	.888	30	.004
	Pos-Test Eksperimen	.186	30	.010	.913	30	.018
	Pre-Test Kontrol	.145	30	.109	.945	30	.125
	Pos-Test Kontrol	.140	30	.139	.941	30	.094

a. Lilliefors Significance Correction

Hail belajar Siswa

Stem-and-Leaf Plots

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for Kelas= Pre-Test Eksperimen

Frequency	Stem &	Leaf
7,00	5 .	0000555
11,00	6 .	00000055555
2,00	7 .	05
2,00	8 .	00
6,00	9 .	000000
2,00	10 .	00

Stem width: 10
Each Leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for Kelas= Pos-Test Eksperimen

Frequency	Stem &	Leaf
2,00	Extremes	(=<65)
7,00	7 .	
2,00	7 .	55



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2019 UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```

3,00      8 . 000
8,00      8 . 55555555
7,00      9 . 0000000
3,00      9 . 555
5,00      10 . 00000
    
```

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Pre-Test Kontrol

Frequency	Stem & Leaf
1,00	4 . 5
5,00	5 . 00005
8,00	6 . 05555555
7,00	7 . 0000055
8,00	8 . 00005555
1,00	9 . 0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hail belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Pos-Test Kontrol

Frequency	Stem & Leaf
2,00	5 . 55
6,00	6 . 055555
6,00	7 . 000555
12,00	8 . 000000555555
9,00	9 .
4,00	10 . 0000

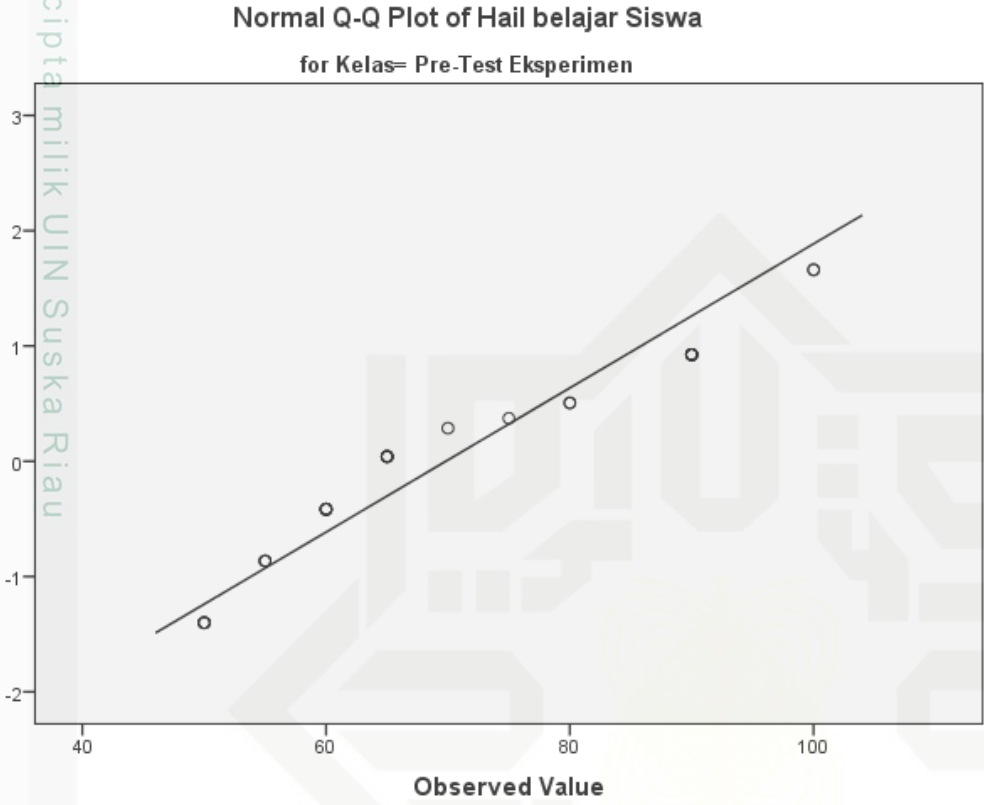
Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)



Normal Q-Q Plots

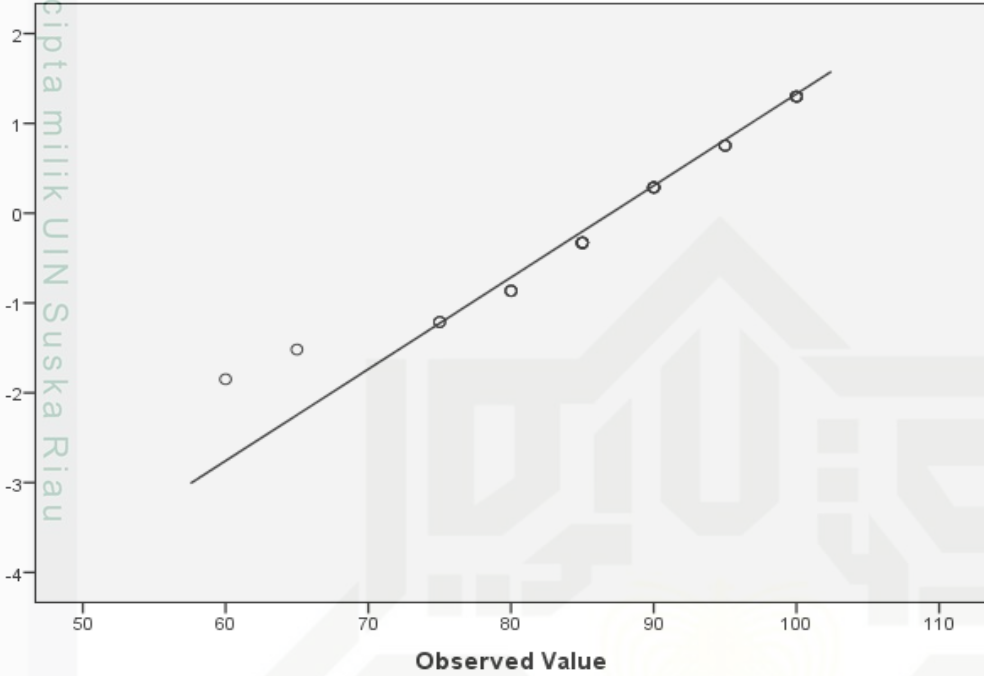
Hak cipta Dilindungi Undang-Undang Normal

1. Dituntut untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

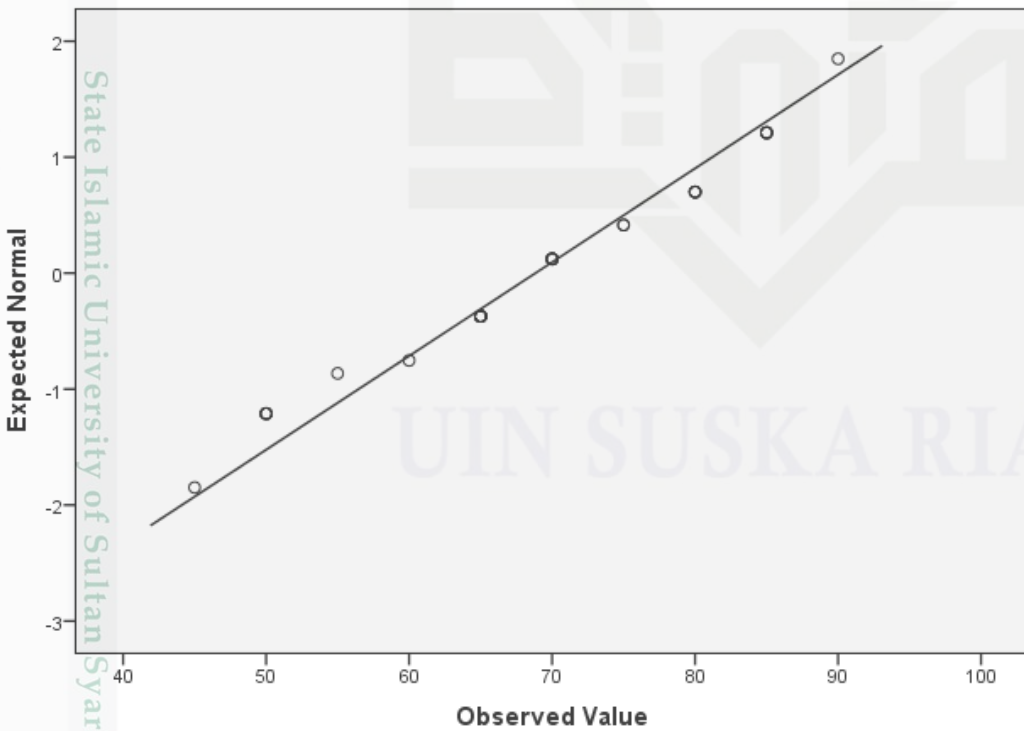


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

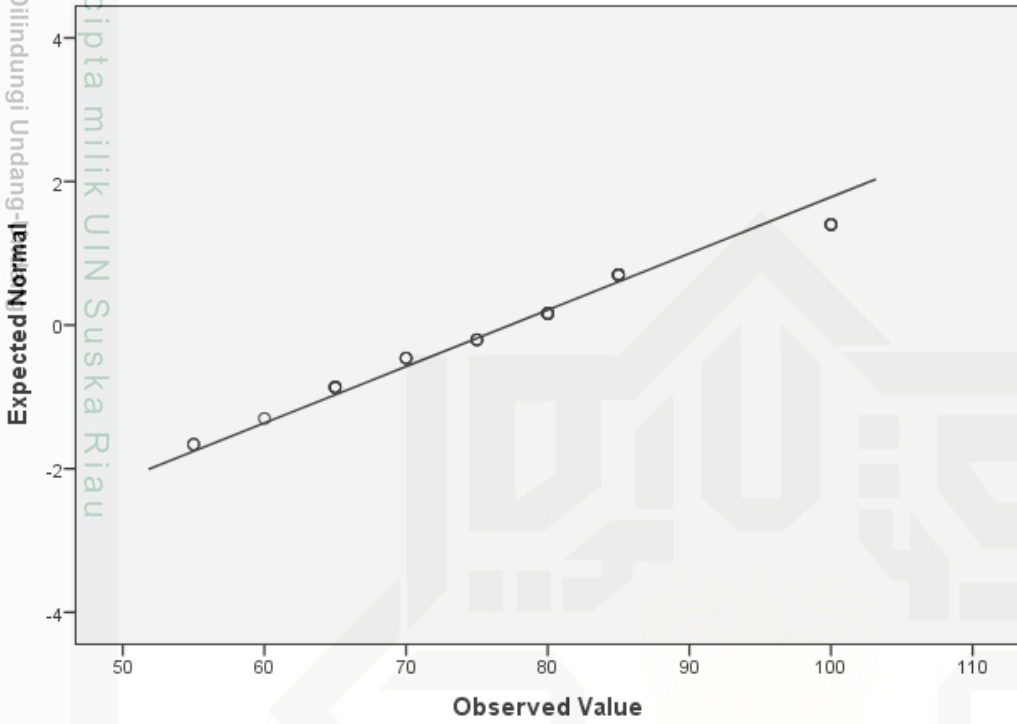
Normal Q-Q Plot of Hail belajar Siswa
for Kelas= Pos-Test Eksperimen



Normal Q-Q Plot of Hail belajar Siswa
for Kelas= Pre-Test Kontrol



**Normal Q-Q Plot of Hail belajar Siswa
for Kelas= Pos-Test Kontrol**



Detrended Normal Q-Q Plots

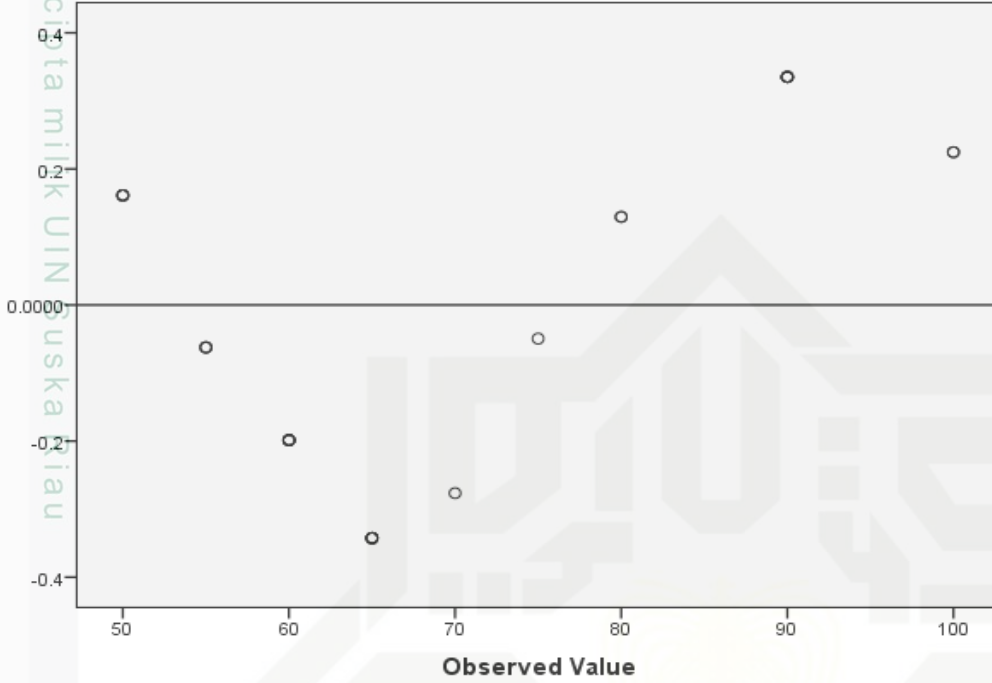
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



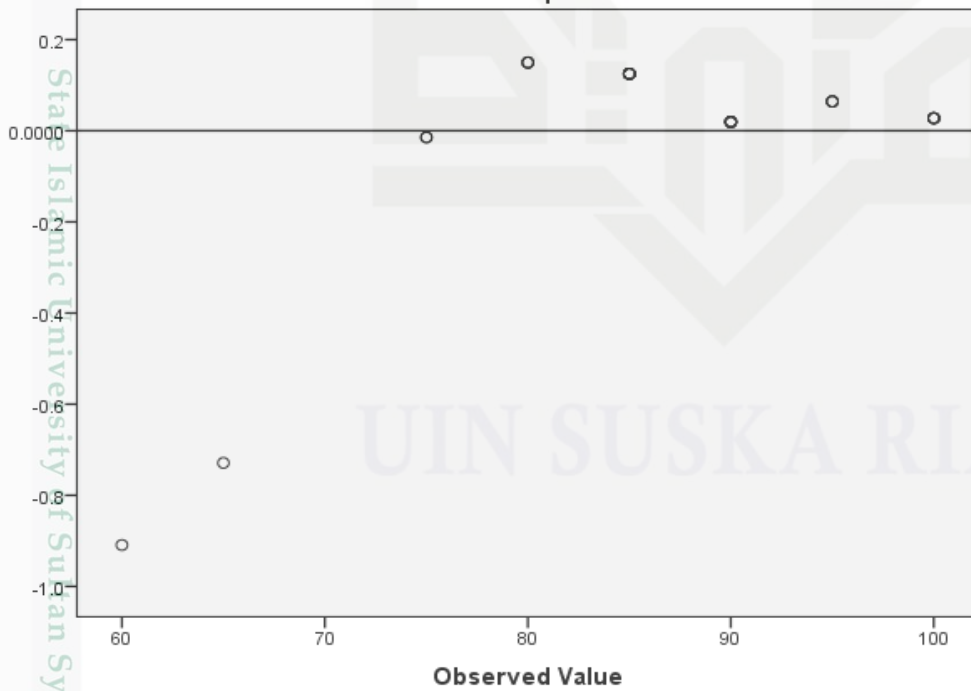
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Dev from Normal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

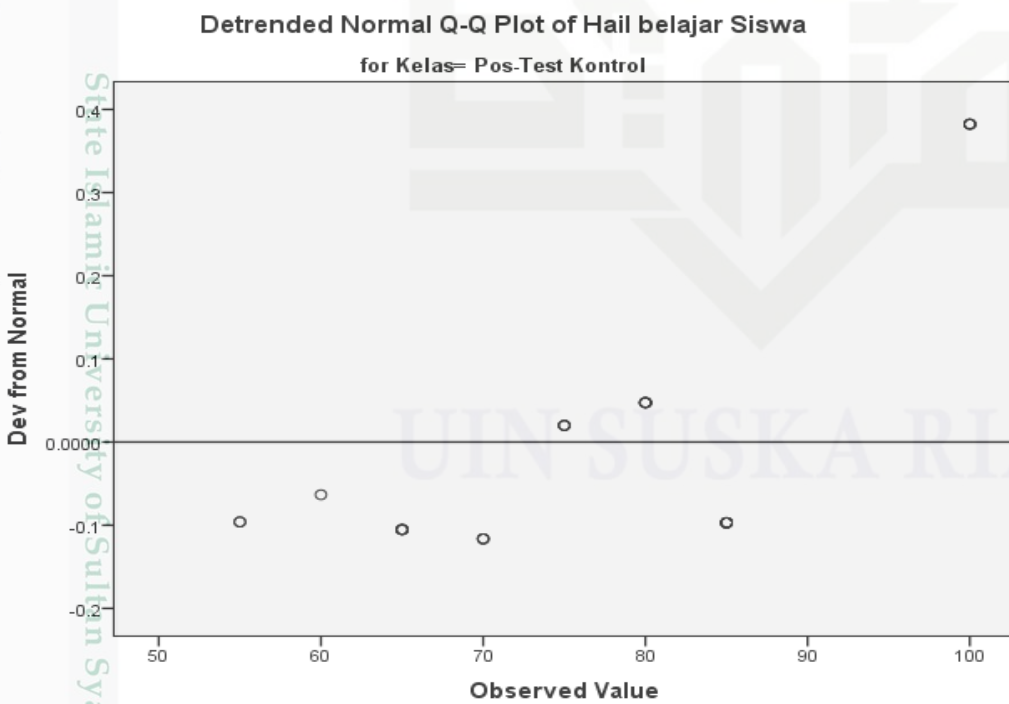
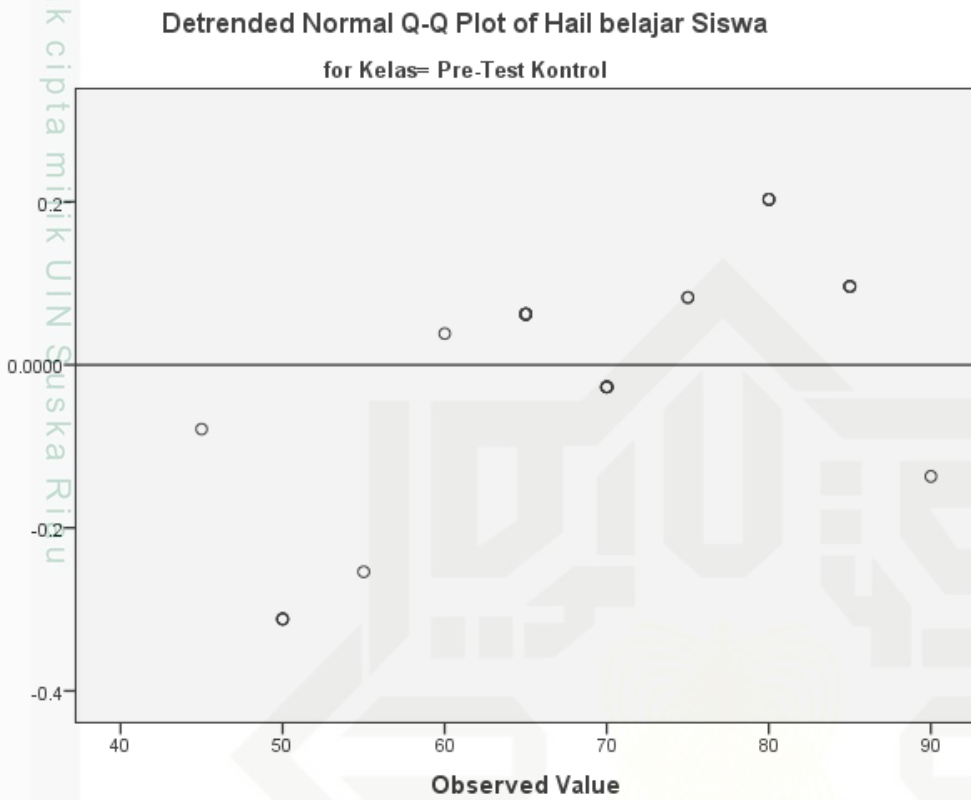
Detrended Normal Q-Q Plot of Hail belajar Siswa
for Kelas= Pre-Test Eksperimen



Detrended Normal Q-Q Plot of Hail belajar Siswa
for Kelas= Pos-Test Eksperimen

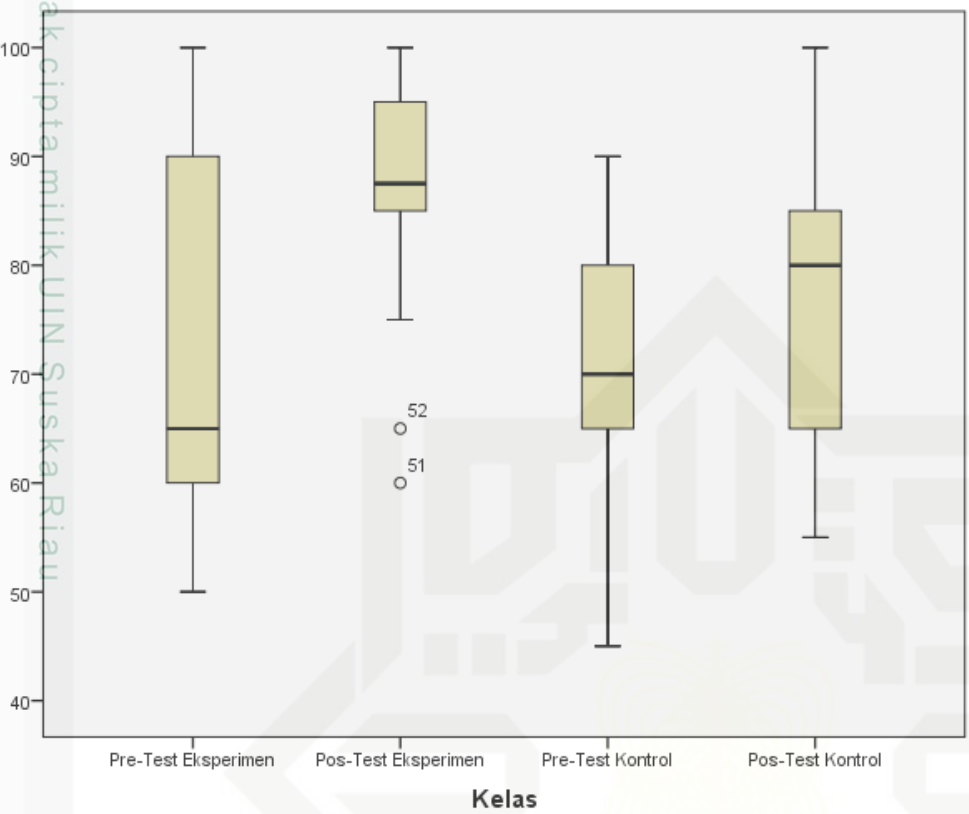


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang Hail belajar Siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Explore

Notes

Output Created	07-JUN-2021 20:03:36
Comments	
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File Definition of Missing Cases Used
Missing Value Handling	DataSet0 <none> <none> <none> 30 User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. EXAMINE VARIABLES=A B /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /INTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Syntax	
Resources	Processor Time Elapsed Time 00:00:04.16 00:00:09.33

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
eksperimen	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%
kontrol	30	100.0%	0	0.0%	30	100.0%

Descriptives

				Statistic	Std. Error
eksperimen	Mean			87.0000	1.78757
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		83.3440	
		Upper Bound		90.6560	
	5% Trimmed Mean			87.6852	
	Median			87.5000	
	Variance			95.862	
	Std. Deviation			9.79092	
	Minimum			60.00	
	Maximum			100.00	
	Range			40.00	
	Interquartile Range			11.25	
	Skewness			-.873	.427



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Penelitian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kurtosis	1.141	.833
Mean	77.3333	2.32099
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound Upper Bound	72.5864 82.0803
5% Trimmed Mean	77.3148	
Median	80.0000	
Variance	161.609	
Std. Deviation	12.71256	
Minimum	55.00	
Maximum	100.00	
Range	45.00	
Interquartile Range	20.00	
Skewness	.203	.427
Kurtosis	-.431	.833

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
eksperimen	.186	30	.010	.913	30	.018
kontrol	.140	30	.139	.941	30	.094

a. Lilliefors Significance Correction

eksperimen

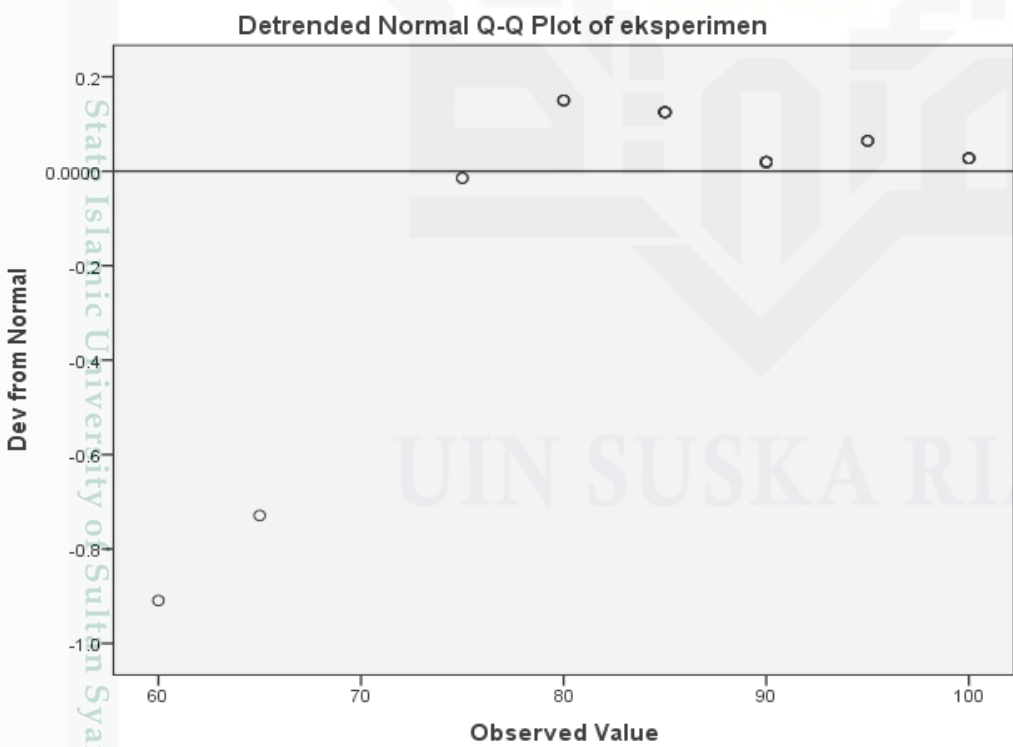
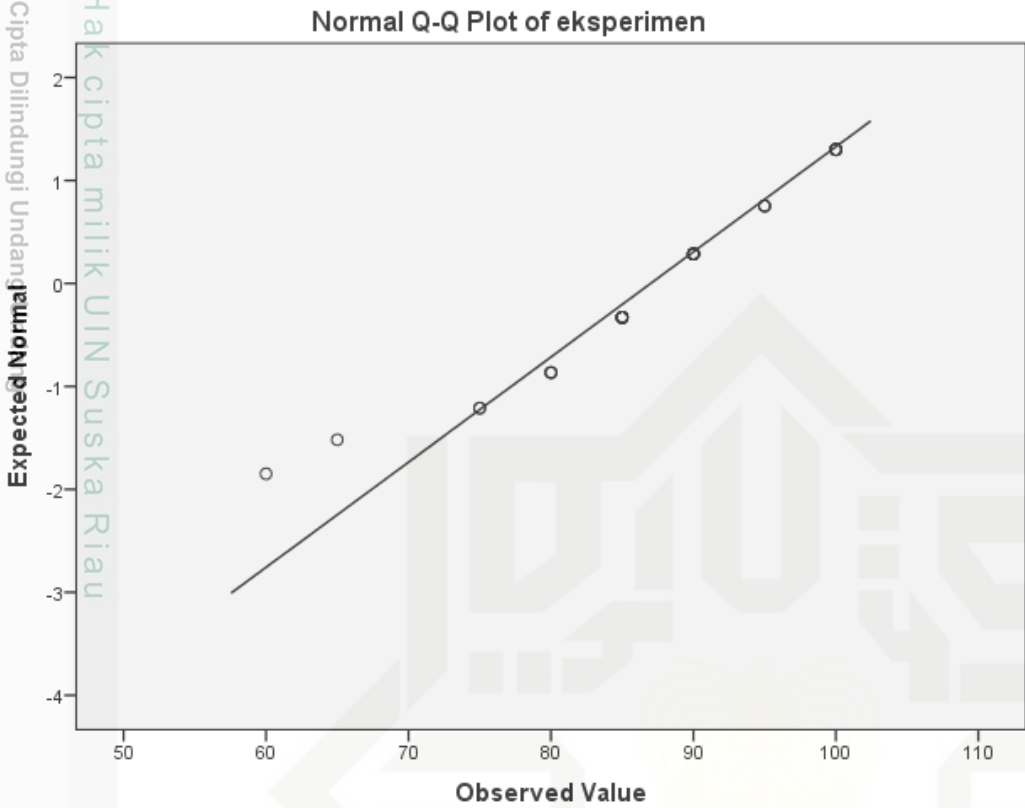
eksperimen Stem-and-Leaf Plot

Frequency	Stem &	Leaf
2,00	Extremes	(=<65)
2,00	7 .	
2,00	7 .	55
3,00	8 .	000
8,00	8 .	55555555
7,00	9 .	0000000
3,00	9 .	555
5,00	10 .	00000

Stem width: 10,00
Each leaf: 1 case(s)

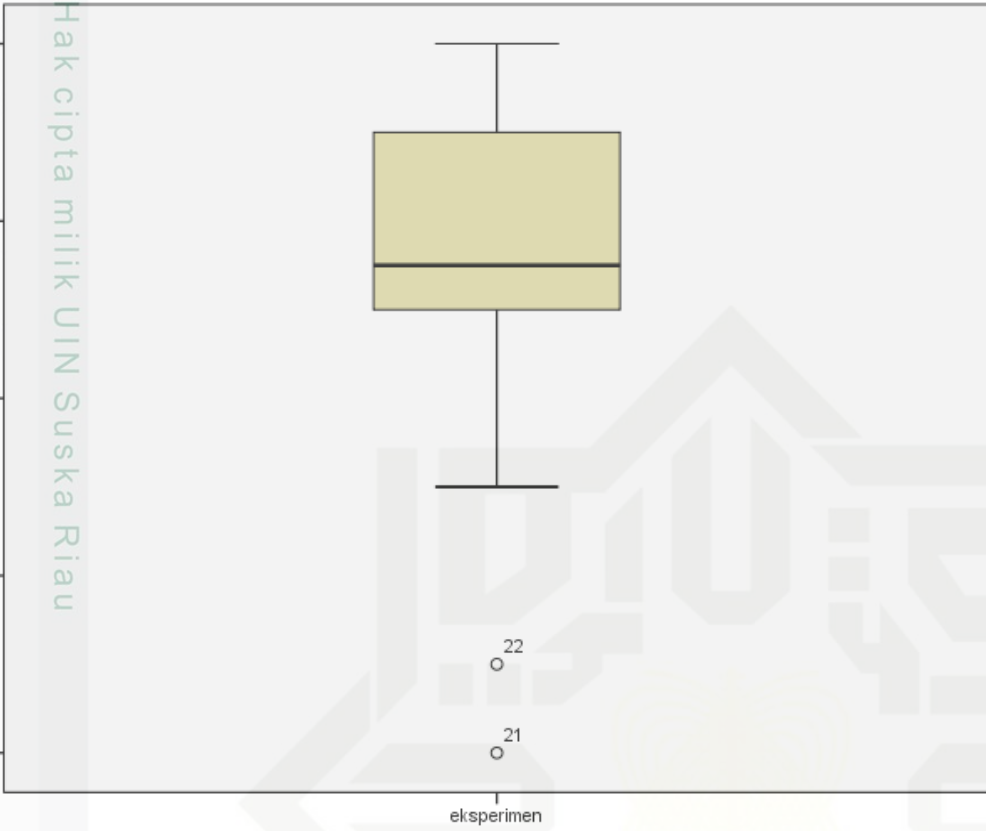
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



kontrol

kontrol Stem-and-Leaf Plot

Frequency	Stem &	Leaf
2,00	5 .	55
6,00	6 .	055555
6,00	7 .	000555
12,00	8 .	000000555555
7,00	9 .	
4,00	10 .	0000

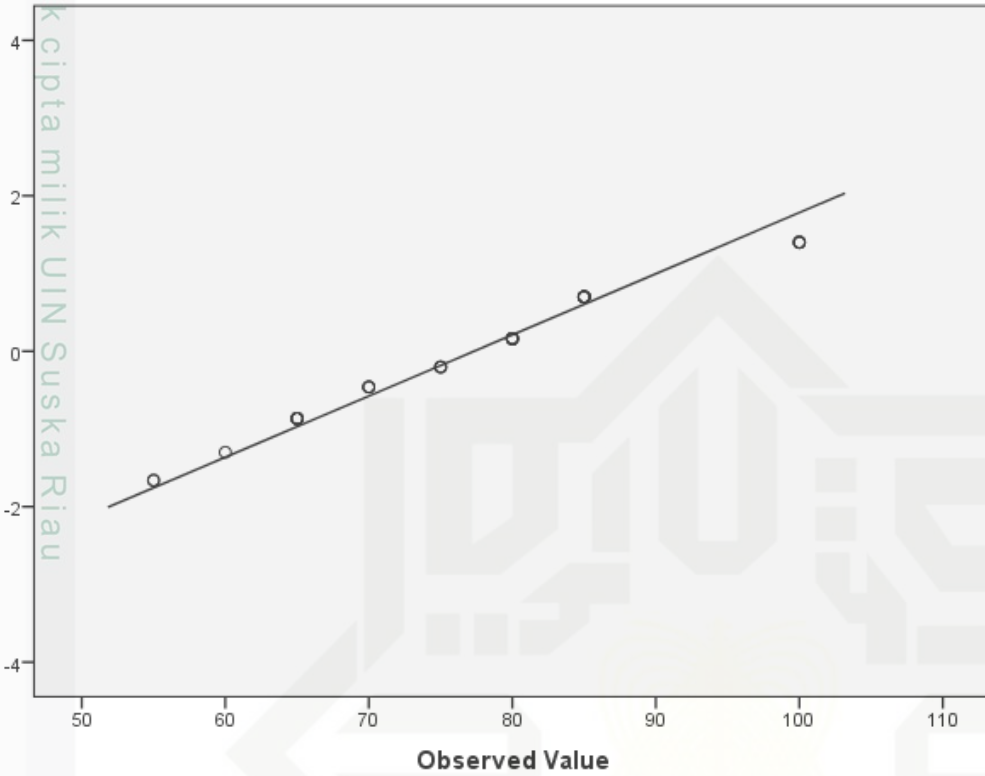
Stem width: 10,00
Each leaf: 1 case(s)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

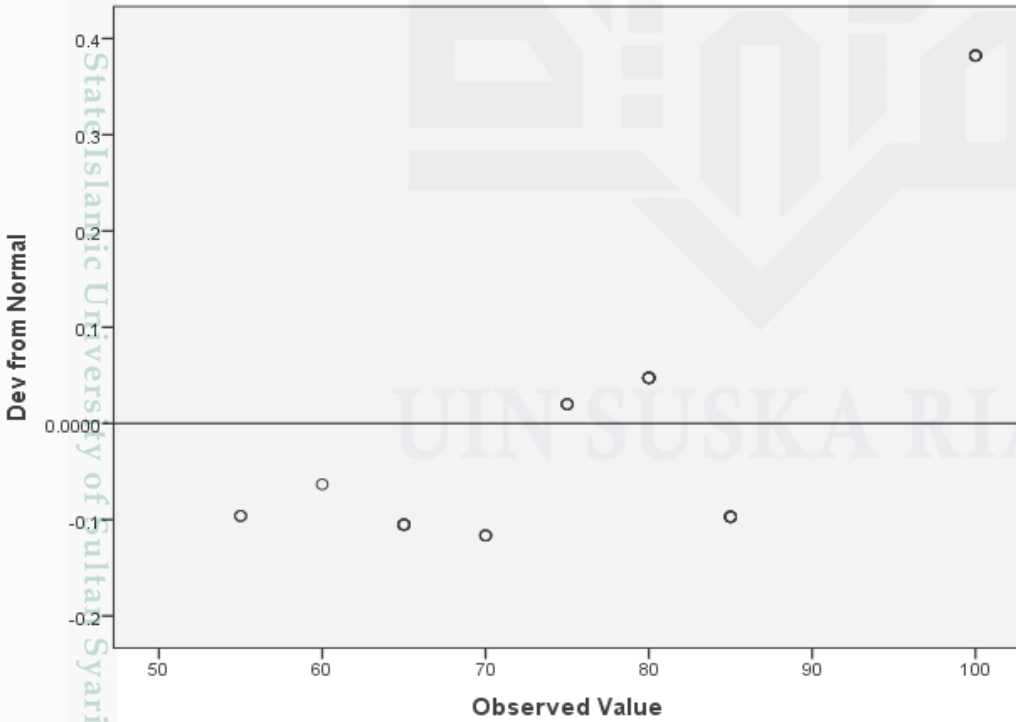
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

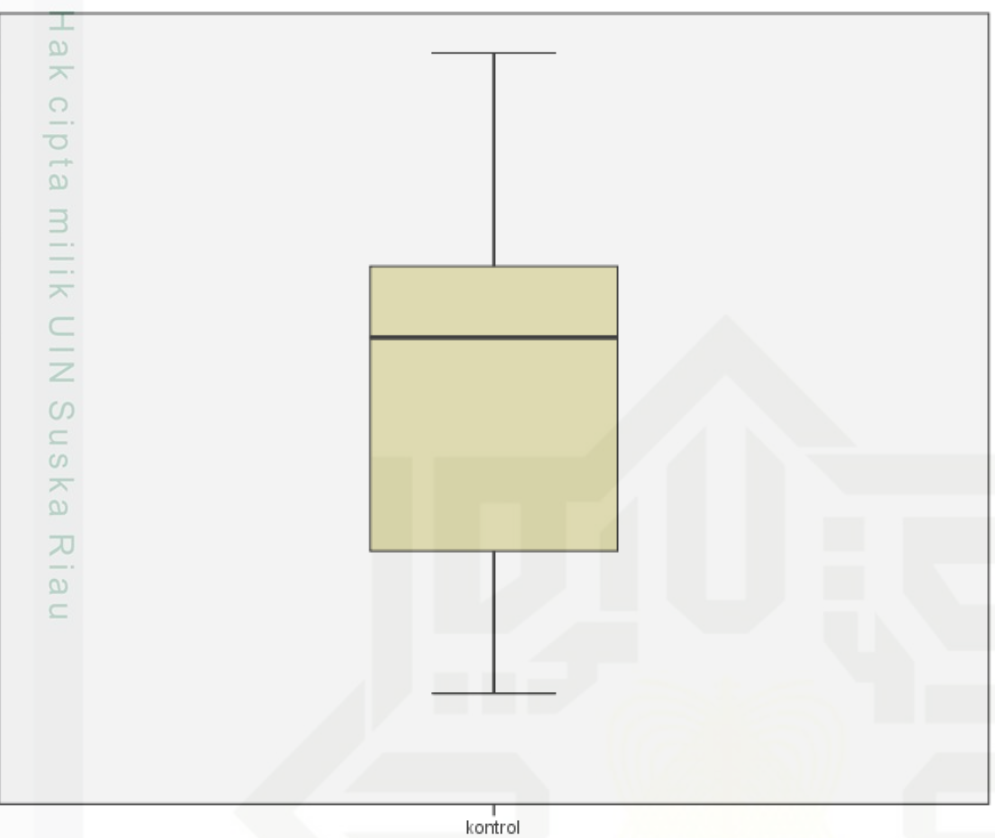
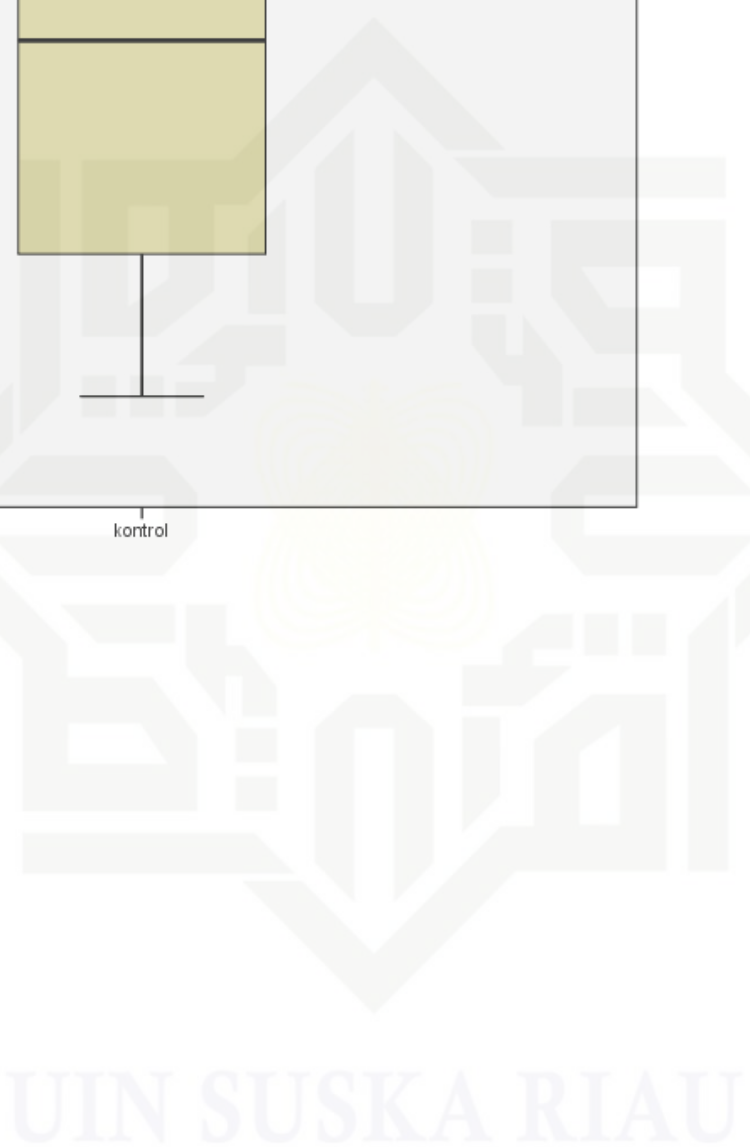
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Normal Q-Q Plot of kontrol



Detrended Normal Q-Q Plot of kontrol





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



ciptanya
milik UIN Suska Riau



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الاسلامية الحكومية

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Agustar
ID Number : 21990715624
Date of Birth : Agustus 26, 1996
Sex : Male
Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the
English Proficiency Test

Listening Comprehension : 52
Structure & Written Expressions : 57
Reading Comprehension : 61
Overall Score : 560

Expire Date : Mei 31, 2023



The Head of Language Development Center

Mahyudin Syukri, M.Ag

NIP. 19720421 200604 1 003



English Proficiency Test® Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
The scores and information presented in this score report are approved.
Address : Jl. K.H. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004
Telp. 0852 7144 0823 Fax. (0761) 858832
Email : info@pusat-bahasa.info Website : pusat-bahasa.info



milik UIN Suska Riau

مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU



شهادة الكفاءة اللغوية

اعطيت الى

AGUSTAR

21990715624 : دفتر القيد
Male : الجنس
Agustus 26, 1996 : المولود

بيان النتائج لاختبار اللغة العربية لمعرفة الكفاءة اللغوية

50 : الاستماع
68 : القواعد
52 : القراءة
567 : النتيجة

Mei 31, 2023 : مستعملة حتى



Arabic Proficiency Test® Certificate Provided by

Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The scores and information presented in this score report are approved.

Address : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004 HP. 0852 7144 0823

Email : info@pusat-bahasa.info Website : pusat-bahasa.info



محى الدين شريف
رئيس مركز ترقية اللغة



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilindungi Undang-Undang

Nomor
Lamp.
Hal

Nomor : 0790/Un.04/Ps/PP.00.9/2021
 Lamp. : 1 berkas
 Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 01 April 2021

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu Riau
 Pekanbaru

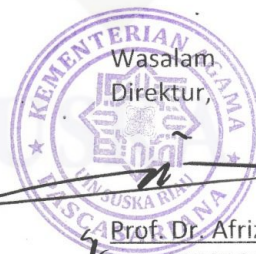
Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: AGUSTAR
NIM	: 21990715624
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2021
Judul Tesis/Disertasi	: Pengembangan materi ajar untuk kemahiran membaca dengan menggunakan media fadlet untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar bahasa arab di MAN 1 Rokan hulu

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari MAN 1 Rokan hulu

Waktu Penelitian: 3 Bulan (01 April 2021 s.d 01 Juni 2021)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
 Direktur

Prof. Dr. Afrizal. M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/41974
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : 0790/Un.04/Ps/PP.00.9/2021 Tanggal 1 April 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

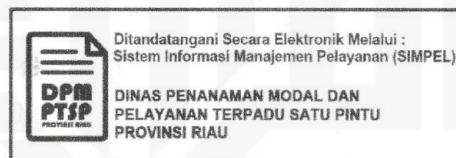
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | AGUSTAR |
| 2. NIM / KTP | : | 21990715624 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : | - |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGEMBANGAN MATERI AJAR UNTUK KEMAHIRAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FADLET UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM BELAJAR BAHASA ARAB DI MAN 1 ROKAN HULU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 1 ROKAN HULU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 Juni 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
 Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpangaraian
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Tuanku Tambusai Km. 4 Komp. Bina Praja Pemda Rokan Hulu. Telp. 081372102755
Email : dpmptsprockanhulu@gmail.com website : <http://dpmptsp.rokanhulukab.go.id>

REKOMENDASI

NOMOR:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/168

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : 0730/Un.04/Ps/PP.00.9/2021 tanggal 1 April 2021 tentang Rekomendasi Pelaksanaan Riset / Pra Riset dan pengumpulan Data untuk bahan **Tesis**, dengan ini dapat diberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: AGUSTAR
Nomor Induk Mahasiswa	: 21990715624
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S2
Judul Penelitian	: Pengembangan Materi Ajar Untuk Kemahiran Membaca Dengan Menggunakan Media Fadlet Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Belajar Bahasa Arab Di MAN 1 Rokan Hulu
Lokasi Penelitian	: MAN 1 Rokan Hulu

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak Melakukan Kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terima Kasih



Ditetapkan di : Pasir Pengaraian
Pada Tanggal : 14 Juli 2021



Telah Ditandatangani Secara Elektronik
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN ROKAN HULU

GORNENG, S.Sos, M.Si
Pembina TK.I (IV/b)
NIP :19740727 200012 1 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Rokan Hulu .
2. Kepala Kementrian Agama Kabupaten Rokan Hulu
3. Kepala Sekolah MAN 1 Rokan Hulu
4. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diingat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HULU
MAN 1 ROKAN HULU**

Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No.183 Rambah Tengah Hilir
Email : manpasir675027@yahoo.co.id HP: 081365705967 Kode pos: 28557

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : /Un.04/Ps/PP.00.9/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Kepala MAN 1 Rokan Hulu dengan ini menerangkan :

Nama : **AGUSTAR**
NIM : 21990715624
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (S2)
Universitas : UIN Suska Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Riau
Alamat : Pekanbaru

Bahwa sesungguhnya nama tersebut di atas telah melakukan riset di MAN 1 Rokan Hulu pada tanggal 01 April 2021 s/d 01 Juni 2021 sesuai dengan judul : **PENGEMBANGAN MATERI AJAR UNTUK KEMAHIRAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FADLET UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM BELAJAR BAHASA ARAB DI MAN 1 ROKAN HULU**

Demikian Surat Keterangan ini di buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan seperlunya.

Pasir Pengaraian, 30 Mei 2021

Kepala Madrasah

DEWI SAMI WARDANI



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	25/21	الباب الأول أساليب البحث		
2.	30/21	الباب الثاني الأساليب النظرية		
3.	4/21	الباب الثالث منهج البحث		
4.	20/21	الباب الرابع عرض البيانات		
5.	5/21	الباب الخامس نتيجة		
6.	30/21	الباب السادس خلفات البحث أهمية		

Diakui dan disetujui sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang sah dan tidak diperjualbelikan atau dipublikasikan secara komersial.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Pekanbaru, 30-6-2021

Pembimbing / Promotor*

Dr. H. MASRUM, LC. MA

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Co Promotor	Keterangan
1.	25/21	الموهوم والتحقية		
2.	30/21	المستقلة		
3.	4/21	المستقلة		
4.	20/21	عرض البيانات		
5.	5/21	تحليل البيانات		
6.	30/21	مراجعة الأهمية دلو اقة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 30 Juni 2021

Pembimbing / Co Promotor*

Dr. H. AGUSTIAR, MAG



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA	: AGUSTAR
NIM	: 21990715624
PROGRAM STUDI	: Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI	: -
PEMBIMBING I / PROMOTOR	: Dr. H. Masrun Lc. MA
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR	: Dr. H. Agustiar, M-Ag
JUDUL TESIS/DISERTASI	: Rangsangan Mekanik Ajar untuk kemandirian membaca dengan menggunakan media Padlet untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar bahasa Arab di man 1 Pekanbaru

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU



PBA1Agustar

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

20%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id	10%
	Internet Source	
2	repository.uin-suska.ac.id	7%
	Internet Source	
3	repository.uinsu.ac.id	<1%
	Internet Source	
4	mathyess.wordpress.com	<1%
	Internet Source	
5	core.ac.uk	<1%
	Internet Source	
6	repository.uinbanten.ac.id	<1%
	Internet Source	
7	www.scribd.com	<1%
	Internet Source	
8	Submitted to Curtin University of Technology	<1%
	Student Paper	
9	e-jurnal.unisda.ac.id	<1%
	Internet Source	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT KETERANGAN

Menerangkan bahwa Saudara **Agustar NIM: 21990715624**, dengan judul Tesis: **Pengembangan materi ajar untuk kemahiran membaca dengan menggunakan media padlet untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa arab di man 1 rokan hulu**, Lulus Cek Plagiasi Tesis sebesar 20% standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya sebagaimana yang telah ditetapkan Pacasarjana UIN Suska Riau yaitu 35%. Bersama ini dilampirkan hasil akhir pengecekan Turnitin.

Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 24 Juni 2021
 Staf Prodi PBA

Radhia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Journal.metroniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/authorDashboard/submission/3488

Pendidikan dan Pembelajaran Ba...

EnglishView Site

Submission LibraryView

تطوير المواد التعليمية للقراءة باستخدام بادليت لتنمية كفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى روكن هولو

AGUSTAR AGUSTAR

SubmissionReviewCopyeditingProduction

Submission Files

12659-1

agustar123, Author, Artikel Agustar AN-Nabighoh.doc

Research Instrument

Download

Pre-Review Discussions

Name

From

Last Reply

Replies

No Items

22°C Hujan rin... ^

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



Agustar adalah nama lengkap dari penulis Tesis ini. Penulis lahir dari pasangan orang tua yang bernama Anuar dan Suriati. Penulis lahir pada tanggal 26 Agustus 1996 di Desa Tanjung Belit, Kecamatan Rambah, Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. Riwayat pendidikan formal dimulai dari sekolah SD Negeri 015 Rambah, kemudian melanjutkan ke MTSN Rambah dan melanjutkan sekolah ke MAN I Rokan Hulu tamat pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) pada perguruan tinggi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU), melalui jalur SPAN-PTKIN, pada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab dan tamat pada tahun 2018. Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan Pendidikan S2 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Pasca Sarjana UIN SUSKA Riau. .

Kemudian berkat do'a dari keluarga dan juga anugerah ALLAH SWT penulis berhasil menyelesaikan Tesis dengan judul: **Pengembangan Materi Ajar untuk Kemahiran Membaca dengan Menggunakan Media Padlet untuk Meningkatkan Kemahiran Membaca Siswa di MAN I Rokan Hulu.** Dan Alhamdulillah pada hari Rabu 28 Juli 2021 penulis telah melakukan Ujian Munaqasyah atau Ujian Magister (S2) Pasca Sarjana Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau telah dinyatakan LULUS dan berhak menyandang gelar Master Pendidikan (M.Pd).

Moto Hidup Penulis Adalah :” Hidup untuk Berkontribusi”